Приложение к Основной образовательной программе
начального общего образования МАОУ СОШ № 1 «Полифорум»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 27.08.2026 № 289-ОД

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение»
для 1-3 классов

Подписано цифровой подписью: Желтых Инга Николаевна
Дата: 2026.08.27 09:45:36 +05'00'

Серов, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Смысловое чтение» имеет метапредметную направленность и является компонентом Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 1 «Полифорум», которая разработана на основе федеральной образовательной программы начального общего образования /приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»/ Программа разработана на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 1 «Полифорум» с учетом программ, включенных в ее структуру.

Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 1 «Полифорум».

При разработке программы использована авторская программа методика М.В.Беденко «Смысловое чтение» и ориентирован на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также на более глубокое знакомство обучающихся уровня начального общего образования с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс обеспечен тетрадью - тренажером «Смысловое чтение» Беденко М.В. 1-4 классы./Москва «ВАКО» и методическими рекомендациями для учителя.

Программа курса «Смысловое чтение» изучается в течение всего обучения на уровне начального общего образования с 1 по 3 класс – 90 часов (1 класс – 30 часов, по 1 часу в неделю; 2 класс – 30 часов, по 1 часу через неделю; 3 класс – 30 часов, по 1 часу в неделю).

Курс «Смысловое чтение» направлен на формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в
- книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Содержание

В курсе реализуются следующие сквозные линии развития обучающихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Смысловое чтение»:

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
5) приобщение к литературе как искусству слова;
6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Разделы программы:

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли

текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Курс состоит из научно-популярных и информационных текстов, представленных в пособии. Форма проведения занятий включает в себя стратегии смыслового чтения: «Мозговой штурм», «Глоссарий», «Ориентиры предвосхищения», «Батарея вопросов», «Предваряющие вопросы», «Рассечение вопроса», «Алфавит за круглым столом», «Соревнуемся с писателем»; « Чтение в кружок» («попеременное чтение»), «Чтение про себя с вопросами», «Чтение про себя с пометками», «Чтение про себя с остановками»; «Отношение между вопросом и ответом», «Вопросы после текста», «Тайм-аут», «Проверочный лист»., «Отношение между вопросом и ответом».

Планируемые результаты

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:
- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной
- книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на
- заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Личностные результаты:

1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Метапредметные результаты:

1) Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2) Освоение способов проблем творческого и поискового характера.

3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
6) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

Личностные результаты:

1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
2) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
6)Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметные результаты:

1) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
2) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
3) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
4) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
6) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

7) Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Тематическое планирование для 1 класса

№ урока	Раздел (содержание)	Тема	ЦОР	Кол-во часов
1	Раздел **«Виды речевой деятельности»** ***Аудирование (слушание)*** - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). ***Говорение (культура речевого общения)*** определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.	Сказка о медвежатах и детёнышах панды.	http://www.n-shkola.ru/	1
2		Санта- Клаусы в шортах.		1
3		Бразильский воск.		1
4		Надёжная защита.		1
5	Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование	Одежда для яблок.	http://school-collection.edu.ru/	1
6		« Приятный» запах помойки.		1
7		Сказка о русалочке.		1
8		Рисовые картины.		1
9		Договор кота и мышей.* Почему в мире много Кузнецовых?		1

	библиографических умений			
10	В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-7 лет, читательских предпочтений младших школьников.	Сказка о львёнке и мяче.	http://www.uchportal.ru/	1
11		Как напугать с помощью воздуха.		1
12		Танцы на пруду. Зачем электричке две головы?	http://nachalka.info/	1
13		Река в океане. Лианы.		1
14		Зачем театру сцена.		1
15	Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка	Деньги и гроши.	http://www.solnet.ee/	1
16		Бумажные осы. Воздушные корабли.		1
17		Водные дороги.		1
18		Антикрыло. Зачем кобре очки?	http://nsc.1september.ru/	1
19		Сказка о машинке.		1
20	Раздел **«Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.	Как жить в живом капкане. Пустыня днём и ночью.	http://viki.rdf.ru/	1
21		Улыбайтесь.		1
22		Незаметный автомобильчик. Дом для белки.	http://nsc.1september.ru/	1
23		« Планета Вода».		1
24		Дым от костра вместо телефона.		1
25		Зачем доят змей. Дождевые леса.	http://www.nachalka.com/photo/	1
26	Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения	Удав в кинотеатре.	http://interneturok.ru/ru	1
27		Ожоги медуз.		1
28		Огоньки в лесу. Сказка о дракончике.		1
29		Плот бобра. Сказка о хомяке и черепахе.	http://www.it-n.ru/	1
30		Щедрый горшочек. Сказка о	http://www.it-n.ru/	1

	(устного и письменного). ***Чтение*** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста. ***Письмо (культура письменной речи)*** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения)- рассказ по картинке.	мышиных ковриках. Итоги за год.		

Тематическое планирование для 2 класса

№ урока	Раздел (содержание)	Тема	ЦОР	Кол-во часов
1	Раздел **«Виды речевой деятельности»** ***Аудирование (слушание)*** - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). ***Говорение (культура речевого общения)*** определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.	Незаметные жирафы.	http://www.n-shkola.ru/	1
2		Упитанные пингвины.		1
3		Зайчонок и улитка.		1
4		Зрение лягушки.	http://www.uchportal.ru/	1
5	Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-	Мудрость гномика Книгочея.	http://school-collection.edu.ru/	1
6		Что получается, когда обмениваются идеями.		1

7	выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений	Тиддалик выпил всю воду.	http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521	1
8		Дома на курьих ножках.	http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521	1
9		Бражник.	http://www.rusedu.ru/subcat_28.html	1
10	В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 8-9 лет, читательских предпочтений младших школьников.	Необычная охота.	http://www.uchportal.ru/	1
11		Глаз бури.		1
12		Гномик Хранитель Воды.	http://nachalka.info/	1
13		Горный серпантин.		1
14		Вулканы- холодильники Земли.	http://eor-np.ru/	1
15	Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка	Когда приобретают друзей.	http://www.solnet.ee/	1
16		С удочкой на лягушку.		1
17		Леденцы.		1
18		Два художника.	http://nsc.1september.ru/	1
19		Девочка и попугай.		1
20	Раздел **«Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию	Сказка про робота – уборщика.	http://viki.rdf.ru/	1
21		Хлебосольный гномик.		1
22		Фотоохота.	http://nsc.1september.ru/	1
23		Гномик Франт.		1
24		Многорукий гномик.		1
25		Прудовые арбузы.	http://www.nachalka.com/photo/	1

	различных форм интерпретации текста.			
26	Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного). ***Чтение*** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста. ***Письмо (культура письменной речи)*** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения)- создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.	Три новогодних праздника.	http://interneturok.ru/ru	1
27		Горные лыжи среди пустыни.		1
28		Золотая деревенька.		1
29		Гномик Сказочник.	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-	1
30		Гномик Ворчун. Итоги за год		1

Тематическое планирование для 3 класса

№ урока	Раздел (содержание)	Тема	ЦОР	Кол-во часов
1	Раздел «Виды речевой деятельности» Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Говорение (культура речевого общения)	Резные лошади.	http://www.n-shkola.ru/	1
2		Надувные дома.		1
3		О то, как змея стала ядовитой.		1
4		Искусственный риф.	http://www.uchportal.ru/	1
5		Розовые кролики		1

	определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.			
6	Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений	Самоцветы.	http://school-collection.edu.ru/	1
7		Сказка о глупой акуле.		1
8		Как пугало было вороньим царём.	http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521	1
9		Символ Франции.	http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521	1
10		Обезьяна и слон.	http://www.rusedu.ru/subcat_28.html	1
11		Очень красивые лодки.	http://interneturok.ru/ru	1
12	В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 8-9 лет,	Откуда пошли пельмени.	http://www.uchportal.ru/	1
13		Замечательные часы.		1
14		Всякое ли молчание- золото? « Читать» людей.	http://nachalka.info/	1
15		Тысяча глиняных горшков.		1
16		« Тошу обижать не дам!».	http://eor-np.ru/	1
17		Как я кормила синичек и белочек.	http://interneturok.ru/ru	1

	читательских предпочтений младших школьников.			
18	Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка	Необычная ёлка.	http://www.solnet.ee/	1
19		Сказка о пирожке.		1
20		Одинокий мухомор.		1
21		«Мы триста лет этим занимаемся». Колизей.	http://nsc.1september.ru/	1
22		Памятник дереву. Магниты в древности.		1
23	Раздел «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.	Бабушка огородника.	http://viki.rdf.ru/	1
24		Санта-Клаусы в разных странах.		1
25		Пришельцы. Лёгкий и прочный.	http://nsc.1september.ru/	1
26		У каждого мастера есть свои секреты. Неуклюжий паучок.		1
27		Гусеница, которая хотела летать.		1
28		Первый микроскоп. Подходящий камень.	http://www.nachalka.com/photo/	1
29	Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи).	Сказка про кошку и собаку. «Мой дом - моя Кошки, которые полюбили груши. Бобры и лес*крепость»	http://interneturok.ru/ru	1

30	Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного). ***Чтение*** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста. ***Письмо (культура письменной речи)*** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.	Ночной урок. Итоги года.	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-	1