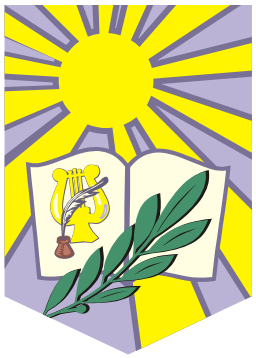
Приложение к Основной образовательной программе
начального общего образования МАОУ СОШ № 1 «Полифорум»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 27.08.2026 № 289-ОД

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»
для 1-4 классов



Подписано
цифровой
подписью:
Желтых Инга
Николаевна
Дата: 2026.08.27
09:34:55 +05'00'

Серов, 2026

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. *Данная программа предусматривает непосредственное применение федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» в образовательной деятельности и включает содержание всех ее разделов без изменения.*

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание обучения в 1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой,

А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-

этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление,

аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев

(портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование по литературному чтению для 1 класса

№ урока	Раздел (*содержание*)	Тема	ЦОР	Кол-во часов
1	**Развитие речи** *Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок*	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru)	1
2	**Развитие речи**	Составление рассказов по сюжетным		1

	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий и наблюдений	картинкам. Предложение и слово	3. ЯКласс (yaklass.ru) 4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm 7. Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению) https://mersibo.ru/	
3	**Слово и предложение** *Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка*	Моделирование состава предложения. Предложение и слово		1
4	**Слово и предложение** *Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа*	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"		1
5	**Фонетика** *Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Определение места ударения*	Различение слова и обозначаемого им предмета		1
6	**Фонетика** *Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог*	Слово и слог. Как образуется слог		1
7	**Фонетика** *Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных*	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове		1
8	**Чтение** *Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)*	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове		1
9	**Графика** *Последовательность букв в русском алфавите*	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"		1
10	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков*	Гласные и согласные звуки		1
11	**Графика**	Сравнение звуков по твердости-		1

	Различение звука и буквы: буква как знак звука	мягкости	7. Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению) https://mersibo.ru/	
12	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков*	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов		1
13	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков*	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге		1
14	**Графика** *Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков*	Отработка умения проводить звуковой анализ слова		1
15	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков*	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"		1
16	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков*	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]		1
17	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 3. ЯКласс (yaklass.ru) 4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)	1
18	**Чтение** *Слоговое чтение (ориентация на*	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]		1

	букву, обозначающую гласный звук)		5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm 7. Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению) https://mersibo.ru/	
19	**Фонетика** *Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Функция буквы О, о в слоге-слиянии		1
20	**Чтение** *Осознанное чтение слов*	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]		1
21	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии		1
22	**Чтение** *Осознанное чтение слов*	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии		1
23	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]		1
24	**Чтение** *Осознанное чтение слов, словосочетаний*	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 3. ЯКласс (yaklass.ru) 4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 5. Видеоуроки в интернет - сайт для	1
25	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких*	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии		1

	и глухих.		учителей (videouroki.net)	
26	**Чтение** *Осознанное чтение слов, словосочетаний*	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm 7. Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению) https://mersibo.ru/	1
27	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']		1
28	**Чтение** *Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.*	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н		1
29	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']		1
30	**Чтение** *Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.*	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с		1
31	**Графика** *Функции буквы е*	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']		1
32	**Графика** *Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков*	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к		1
33	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных,*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru)	1

	согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		3. ЯКласс (yaklass.ru) 4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm 7. Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению) https://mersibo.ru/	
34	**Чтение** *Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']		1
35	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л		1
36	**Чтение** *Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']		1
37	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р		1
38	**Чтение** *Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.*	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']		1
39	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в		1
40	**Чтение** *Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], ['э]	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной	1
41	**Фонетика**	Проведение звукового анализа слов с		1

	Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	буквами Е, е	форме | Учи.ру (uchi.ru) 3. ЯКласс (yaklass.ru) 4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm 7. Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению) https://mersibo.ru/	
42	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']		1
43	**Графика**. *Функции буквы я*	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п		1
44	**Графика** *Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков*	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']		1
45	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']		1
46	**Чтение** *Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.*	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']		1
47	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких*	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 3. ЯКласс (yaklass.ru)	1

	и глухих.		4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm 7. Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению) https://mersibo.ru/	
48	**Чтение** *Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].		1
49	**Графика** *Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.*	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]		1
50	**Графика** *Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']		1
51	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]		1
52	**Чтение** *Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я		1
53	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами		1

54	**Чтение** *Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 3. ЯКласс (yaklass.ru) 4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm 7. Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению) https://mersibo.ru/	1
55	**Графика** *Функции буквы ё*	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].		1
56	**Графика** *Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу		1
57	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч		1
58	**Чтение** *Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.*	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.		1
59	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу".		1
60	**Чтение** *Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов,*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru)	1

	словосочетаний, предложений.		3. ЯКласс (yaklass.ru)	
61	**Графика** *Функции буквы ю*	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm 7. Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению) https://mersibo.ru/	1
62	**Графика** *Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж		1
63	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши		1
64	**Чтение** *Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]		1
65	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е		1
66	**Чтение** *Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й		1

67	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 3. ЯКласс (yaklass.ru) 4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm 7. Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению) https://mersibo.ru/	1
68	**Чтение** *Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х		1
69	**Фонетика** *Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]		1
70	**Чтение** *Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.*	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."		1
71	**Графика** *Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]		1
72	**Графика** *Последовательность букв в русском алфавите.*	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"		1
73	**Чтение** *Выразительное чтение на материале*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	1

	небольших прозаических текстов и стихотворений	анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 3. ЯКласс (yaklass.ru) 4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	
74	**Чтение** *Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений*	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р		1
75	**Развитие речи** *Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']		1
76	**Чтение** *Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу*	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - щу		1
77	**Чтение** *Выразительное чтение на материале стихотворений*	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]		1
78	**Развитие речи** *Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух*	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы ь и ъ		1
79	**Чтение** *Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу*	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"		1
80	**Развитие речи** *Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух*	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"		1
81	**Чтение** *Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,*	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит		1

	соответствующей индивидуальному темпу			
82	**Чтение** *Выразительное чтение на материале стихотворений*	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"		1
83	**Чтение** *Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания*	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 3. ЯКласс (yaklass.ru) 4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	1
84	**Развитие речи** *Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух*	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"		1
85	**Развитие речи** *Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух*	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина		1
86	**Чтение** *Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами)*	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова		1
87	**Чтение** *Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений*	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения		1
88	**Чтение** *Понимание текста при самостоятельном чтении вслух*	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"		1
89	**Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 ч)** *Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге.*	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях		1
90	**Произведения о маме (1 ч)** *Восприятие и самостоятельное*	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	Презентация к уроку на сайте ppt-online.org https://ppt-online.org/754818	1

	чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, Г. П. Виеру). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Произведения для чтения: Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).			
91	**Произведения о детях и для детей (2 ч)** *Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (на примере В. Данько, И. Токмаковой, Г. Сапгира). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.* Произведения для чтения: К.Д.	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 3. ЯКласс (yaklass.ru) 4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	1
92		Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"		1

	Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).			
93	**Произведения о братьях наших меньших (1 ч)** *Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.* Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации		1
94	**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (1 ч)** *Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.* Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 3. ЯКласс (yaklass.ru) 4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	1

	Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).			
95	**Произведения о детях и для детей (2 ч)** *Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка*	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"		1
96		Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"		1
97	**Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (4 ч)** *Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).* Произведения для чтения: народные сказки о животных,	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка"		1
98		Отражение сюжета произведения в иллюстрациях		1
99		Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"		1
100		Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица		1

	например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).			
101-103	**Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (3 ч)** *Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.* Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. Игровой народный фольклор: потешки Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 3. ЯКласс (yaklass.ru) 4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	3
104	**Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (3 ч)** *Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.*	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 3. ЯКласс (yaklass.ru) 4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 5. Видеоуроки в интернет - сайт для	1
105		Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"		1
106		Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии		1

	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки.		учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	
107	**Произведения о родной природе (3 ч)** *Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере произведений А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил		1
108		Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года		1
109		Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса		1
110	**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (3 ч)** *Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в*	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 3. ЯКласс (yaklass.ru)	1
111		Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение		1

112	*обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.*	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)	1
113	**Произведения о детях и для детей (1 ч)** *Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей.*	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.		1
114-115	**Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (2 ч)** *Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).*	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 3. ЯКласс (yaklass.ru) 4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)	2
116	**Произведения о детях и для детей (7 ч)** *Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (на примере произведений С. В. Михалкова, М. Пляцковского, Ю. Энтина, Д. Тихомирова, С. Маршака, В. Орлова, Ю. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка*	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	1
117		Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"		1
118		Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благининой "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"		1
119		Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"		1

120	*поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.*	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка"		1
		Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."		1
121		Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"		2
		Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других		
122		Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других		1
		Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"		1
123	**Произведения о братьях наших меньших (5 ч)** *Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к*	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 3. ЯКласс (yaklass.ru) 4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» -	1
		Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере		1

	животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"	курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)	
124		Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других	5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	1
125-126		Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"		2
		Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного		
127		Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"		1
128	**Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 ч)** *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*	Собаки - защитники Родины		1

Тематическое планирование по литературному чтению для 2 класса

№ урока	Раздел и содержание	Тема	ЦОР	Кол-во часов
1	**Библиографическая культура (1ч)** Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги:	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1. https://urok.1sept.ru/articles/616711?ysclid= l4nmkb8x 84138089465 2. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	1

	содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.		3. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 4. ЯКласс (yaklass.ru) 5. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 6. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)	
2	**Библиографическая культура (1ч)** Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	Произведения малых жанров фольклора		1
3	**Фольклор (устное народное творчество) (15ч)** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов	Пословицы как жанр фольклора		1
4		Характеристика особенностей народных песен		1
5		Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки		1
6		Ритм и счет - основа построения считалок		1
7		Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи		1
8		Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок		1
9		Произведения устного народного творчества		1
10		Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"		1
11		Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"		1
12		Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"		1

13	России: отражение в сказках народного быта и культуры. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	7. https://urok.1sept.ru/articles/616711?ysclid= l4nmkb8x_84138089465 8. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 9. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 10. ЯКласс (yaklass.ru) 11. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 12. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)	1
14		Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"		1
15		Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"		1
16		Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры		1
17		Тематическая контрольная работа по итогам раздела "Фольклор"		1
18	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (8ч) Осень** Тема природы в разные времена года (осень.) в произведениях литературы Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А Плещеев, А. Фет). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень.	Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" Эстетическое восприятие явлений осенней природы		1
19		Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору		1
20		Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени		1
21		Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"		1
22		Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень		1

	Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.	наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	13. https://urok.1sept.ru/articles/616711?ysclid= l4nmkb8x 84138089465 14. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 15. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 16. ЯКласс (yaklass.ru) 17. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 18. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)	
23		Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других на выбор		1
24		Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"		1
25		Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов		1
26	**Мир сказок (15 ч)** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы"		1
27		Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов		1
28		Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны		1
29		Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору		1
30		Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь"		1
31		Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	19. https://urok.1sept.ru/articles/616711?	1

32		Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"	ysclid= l4nmkb8x_84138089465 20. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 21. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 22. ЯКласс (yaklass.ru) 23. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 24. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)	1
33		Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине		1
34		Отражение темы Родины в изобразительном искусстве		1
35		Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"		1
36		Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"		1
37		Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."		1
38		Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев		1
39		Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками		1
40		Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина		1
41	**О братьях наших меньших (15 ч)** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками		1

42	по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки. Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"	25. https://urok.1sept.ru/articles/616711?ysclid= l4nmkb8x_84138089465 26. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 27. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 28. ЯКласс (yaklass.ru) 29. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 30. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)	
43		Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)		1
44		Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")		1
45		Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"		1
46		Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"		1
47		Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации		1
48		Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки		1
49		Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор		1
50		Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"		1
51		Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина		1

		"Страшный рассказ"		
52		Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"		1
53		Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки		1
54		Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"		1
55		Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор		1
56	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (10 ч)** Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы (И Бунин, К.Бальмонт, Я Аким, Ф.Тютчев, С. Есенин). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор		1
57		Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору		1
58		Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".		1
59		Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте		1
60		Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"		1
61		Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме		1
62		Средства художественной выразительности: сравнение.		1

		Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"		
63		Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."		1
64		Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"		1
65		Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"		1
66	**О детях и дружбе (14ч)** Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"		1
67		Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"		1
68		Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого		1
69-71		Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам		3
		Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов		
		Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"		
72		Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере		1

		русской народной сказки "Два мороза"		
		Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"		
74		Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"		1
75		Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"		1
76		Тематическое потворение по разделу "Звуки и краски зимней природы"		1
77-78		Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"		2
		Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"		
79		Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"		1
80-81		Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревочка"		2
82		Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники"		1
		Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"		
83	**О наших близких, о семье (9ч)** Тема семьи, детства, взаимоотношений	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий:	31. https://urok.1sept.ru/articles/616711?ysclid= l4nmkb8x 84138089465	1

	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (Л. Н. Толстого, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, С. В. Михалкова, А. Л. Барто, Н. Н. Носова). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).	дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"	32. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 33. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 34. ЯКласс (yaklass.ru) 35. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 36. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)	
84		Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка". Оценка поступков героя рассказа		1
85		Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.		1
86		Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"		1
87		Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"		1
88		Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"		1
89		Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"		1
90		Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Дружбу помни, а зло забывай		1
91		Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему"		1
92	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (10 ч) Весна** Тема природы в разные времена года весна, лето) в произведениях литературы (Ф.Тютчев, А.Блок, С.Маршак, И.Бунин. Е Благинина.). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	37. https://urok.1sept.ru/articles/616711?ysclid= l4nmkb8x 84138089465 38. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 39. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной	1
93		Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"		1
94		Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички,		1

	года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях произведения П. И. Чайковского.	веснянки	форме | Учи.ру (uchi.ru) 40. ЯКласс (yaklass.ru) 41. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 42. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)	
95		Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)		1
96		Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)		1
97		Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста		1
98		Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Средства выразительности		1
99		Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете		1
100		Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"		1
101		Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей		1
102	**О наших близких, о семье (7 ч).** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"		1
103		Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"		1

104	художественных произведений: Международный женский день, День Победы.	Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений		1
105		Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"		1
106		Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето"		1
107		Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам		1
108		Тематическое потворение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"		1
109	**О детях и дружбе (14ч)** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Б. В. Заходера, Э.Н. Успенского ,В. Ю. Драгунского, И Токмаковой). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.		1
110		Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок		1
111		Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери		1
112		Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"		1
113		Международный женский день - тема художественных произведений		1

114		Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю"		1
115		Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"		1
116		Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"		1
117		Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки		1
118		Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"		1
119		Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"		1
120		Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"		1
121		Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"		1
122	**Зарубежная литература (11 ч)** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"	43. https://urok.1sept.ru/articles/616711?ysclid= l4nmkb8x_84138089465 44. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	1
123		Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и	45. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 46. ЯКласс (yaklass.ru) 47. Официальный сайт ООО «Инфоурок»	1

	дружбы в произведениях зарубежных	корешки"	- курсы, тесты, видеолекции, материалы	
124	авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации,	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"	для учителей (infourok.ru) 48. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)	1
125	их значение в раскрытии содержания произведения.	Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения	Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)	1
126	Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).	Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок		1
127		Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки		1
128		Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"		1
129		Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"		1
130		Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"		1
131		Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор		2
132		Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники"		1
133		Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе		1
134	**О нашей Родине (2 ч)** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева.). Патриотическое звучание	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"		1

	произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с			
135	главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана). Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация		
136		Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение		

Тематическое планирование практических, лабораторных и контрольных работ для 2 класса

№	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
17	Контрольная работа	1	4 неделя сентября
76	Контрольная работа	1	2неделя января
136	Контрольная работа	1	4 неделя мая

Тематическое планирование по литературному чтению для 3 класса.

№	Раздел и содержание	Тема	ЦОР	Кол-во часов
1	**Фольклор** (устное народное творчество) (19 часов) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место	В мире книг. Книга как особый вид искусства	https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	1
2		Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc]	1
3		Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	1
4-7		Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем		4
		Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)		
		Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения		
		Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца		
8 – 11		Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	4
		Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"		
		Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"		

	в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк"		
12	Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	1
13 - 16		Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"		4
		Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"		
		Пословицы народов России		
		Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...		
17,18		Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	2
		Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"		
19		Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e	1
20	**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века** (9 часов) Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности	Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"		1
21		Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)		1
22		Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв.		1
23		Средства художественной выразительности		1

	в произведениях лирики: эпитеты,	(эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв.		
24		Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"		1
25		Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"		1
26-27		Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения		2
		Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин "Встреча зимы"		
28		Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"		1
29	**Творчество А. С. Пушкина** (9 часов) стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)	https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6]	1
30		Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок)	https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4]]	1
31		Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."		1
32		Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор		1
33-37		А.С. Пушкин - великий русский поэт	https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	5
		Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности		

	прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).	(сравнение, эпитет), рифма, ритм		
		Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"		
		Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета		
		Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"		
38		Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"		1
39	**Творчество И. А. Крылова** (4 часа) Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Кры- лова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	https://m.edsoo.ru/8bc4d194]]	1
40		Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"		1
41		Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	https://m.edsoo.ru/8bc4d072]]	1
42		Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина"		1

43	**О Родине и её истории (6 ч)** Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы.Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нрав- ственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.Образ Родины в сти- хотворных и прозаи- ческих произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.Осознание нравственно-этических поня- тий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величиевоей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух интонация, темп, ритм, логические ударения Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору).	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"	https://m.edsoo.ru/8bc47d84	1
44		И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях		1
45		Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки		1
46		Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен		1
47		Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка		1
48		Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж		1
49-50	**Творчество Л. Н. Толстого** (10 часов) Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль		2
		Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других		

51	с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"		1
52		Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула"		1
53		Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы"	https://m.edsoo.ru/8bc4e972	1
54		Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана		1
55 – 57		Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору	https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	3
		Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого		
		Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого		
58		Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"		1
59	**Литературная сказка** (17 часов) Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина- Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова- Микитова Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).	Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации		1
60-61		Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."		2
		Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции		
62 - 63		Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"		2
		Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."		
64 -		Судьбы крестьянских детей в произведениях	https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	3

66		писателей. Произведения по выбору		
		Составление устного рассказа "Моя любимая книга"		
		Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"		
67		Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей"		1
68 - 69		Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"		2
		Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка		
70 - 72		Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю		3
		Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения		
		Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине		
73		Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"		1
74 - 75		Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны		2
76		Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"		1

		Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"		
77	**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века** (10 часов)	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"		1
78	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.).Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие		1
79		Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении		1
80		Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва		1
81		Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"		1
82		Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"		1
83		Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой		1
84		Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей		1
85		Осознание понятий верность и преданность животных		1
86		Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"		1
87 - 88	**Произведения о взаимоотношениях человека и животных** (13 часов)	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"	https://m.edsoo.ru/8bc4f958	2

	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина- Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.).Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору).	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?". На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"		
89 - 90		Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"		2
		Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"		
91 - 92		Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана		2
		Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"		
93 - 94		Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа		2
		Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"		
95 - 97		Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"		3
		Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края		
		Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"		
98		Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям		1
99		Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями.		1

		С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу"		
100	**Произведения о детях** (18 часов) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстаовка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"		1
101		Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"		1
102		Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"		1
103		Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."		
104		Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.		1
105		Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях		1
106 - 107		Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов		2
		Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"		
108 – 110		Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор		3
		Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)		
		Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)		
111		Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)		1
112 - 113		Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П.		2

		Платонова "Цветок на земле"		
		Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"		
114		Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле"		1
115-116	**Юмористические произведения** (6 часов) Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор		2
		Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор		
117 - 118		Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского		2
		Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского		
119 - 120		Составление юмористического рассказа		2
		Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений		
121	**Зарубежная литература** (10 часов) Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).	Работа с книгами о детях: написание отзыва		1
122		Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"	https://m.edsoo.ru/f29f4422	1
123 – 125		Работа с книгами о детях: составление аннотации		3
		Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других		
		Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро		
126		Особенности литературных сказок Х.-К.	https://m.edsoo.ru/f29f41de	1

		Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"		
127		Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"		1
128 - 129		Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"		2
		Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"		
130		Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"	https://m.edsoo.ru/f29f4666	1
131		Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"		1
132		Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежная литература"		1
133		Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений		1
134	**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой) (3 часа) Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"	https://m.edsoo.ru/f29f5142	1
135		Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе		1

136	читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога		1

Тематическое планирование практических, лабораторных и контрольных работ для 3 класса

№	Вид работы	Кол - во	Сроки
18	Контрольная работа	1	4 -я неделя сентября
97	Контрольная работа	1	2 -я неделя января
136	Контрольная работа	1	4 – я неделя мая

Тематическое планирование
по литературному чтению для 4 класса

№ урока	Раздел и содержание	Тема	ЦОР	Кол-во часов
1	Вводный урок (1 час)	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру (uchi.ru) 3. ЯКласс (yaklass.ru) 4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 5. Видеоуроки в интернет - сайт для	1
2	***Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (10 ч).*** Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)		1
3		Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"		1
4		Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"		1
5		Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова		1
6		Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова		1
7		Резервный урок. Летопись "И повесил Олег щит		1

	периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.	свой на вратах Царьграда". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"	учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	
8		Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"		1
9		Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского		1
10		Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные		1
11		Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"		1
12	***Фольклор* (*устное народное творчество*) (21час).** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира		1
13		Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира		1
14		Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"		1
15		Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)		1
16		Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"		1
17		Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке		1
18		Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"		1

19	Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения		1
20		Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях		1
21		Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"		1
22		Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения		1
23		Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"		1
24		Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"		1
25		Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"		1
26		Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)		1
27		Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"		1
28		Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"		1
29		Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности		1
30		Наблюдение за художественными особенностями		1

		лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе		
31		Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение		1
32		Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя		1
33	***О Родине, героические страницы истории*** **(17 часов)** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни,	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"		1
34		Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"		1
35		Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана		1
36		Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"		1
37		Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей		1
38		Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"		1
39		Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)		1
40		Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики"		1
41		Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики"		1
42		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"		1
43		Осознание ценности чтения для учебы и жизни		1
44		Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного		1

	знакомство с песнями на тему Великой	образа		
45	Отечественной войны.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений		1
46		Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа		1
47		Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"		1
48		Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений		1
49		Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."		1
50	***Произведения о детях (8 ч).*** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении		1
51		Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор		1
52		Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."		1
53		Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"		1
54		Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"		1
55		Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему "Зачем нужна поэзия современному человеку"		1
56		Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"		1
57		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических		1

		произведений		
58	***Юмористические произведения (8ч).*** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)		1
59		Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"		1
60		Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"		1
61		Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"		1
62		Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова		1
63		Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки		1
64		Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"		1
65		Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)		1
66	***Зарубежная литература (18 ч).*** Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке		1
67		Тематическая повторение по итогам раздела "Литературная сказка"		1
68		Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений		1
69		Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор		1
70		Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.)		1
71		Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского		1
72		Герой юмористических произведений В.Ю.		1

		Драгунского. Средства создания юмористического содержания		
73		Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"		1
74		Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?		1
75		Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"		1
76		Создание реквизита для инсценировоания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"		1
77		Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности		1
78		Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"		1
79		Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"		1
80		Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории		1
81		Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков"		1
82		Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"		1
83		Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"		1

84	***Литературная сказка (4ч).*** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"		1
85		Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка"		1
86		Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета		1
87		Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельне главы)		1
88	***Пьеса (1 ч).*** Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)		1
89	***Литературная сказка (4 ч).*** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."		1
90		Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"		1
91		Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина		1
92		Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"		1
93	***Творчество А. С. Пушкина (11 ч).*** Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в	Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"		1
94		Книга как источник информации. Виды информации в книге		1

95	стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	Человек и животные - тема многих произведений писателей		1
96		Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг		1
97		Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"		1
98		Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края		1
99		Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"		1
100		Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"		1
101		Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха"		1
102		М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Выскочка"		1
103		Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"		1
104	***Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков (3 ч).*** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"		1
105		Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип"		1
106		Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"		1

	приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.			
107	***Творчество М. Ю. Лермонтова (6 ч).*** Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно		1
108		Составление устного рассказа "Моя любимая книга"		1
109		Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв.		1
110		Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"		1
111		Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине		1
112		Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои		1
113	***Творчество Л. Н. Толстого (3 ч).*** Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне		1
114		Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны		1
115		Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки		1

	описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.			
116	***Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков (6 ч).*** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям		1
117		Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"		1
118		Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России		1
119		Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции		1
120		Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические		1
121		Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"		1
122	***Произведения о животных и родной природе (3 ч).*** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др. Произведения для чтения: В.П. Астафьев	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"		1
123		Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета		1
124		Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения		1

	"Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).			
125	***Творчество Л. Н. Толстого (5 ч).*** Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова.	Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)		1
126		Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)		1
127		Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"		1
128		Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди"		1
129		Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы)		1
130	***Творчество И. А. Крылова (2 ч).*** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва		1
131		Книги зарубежных писателей		1
132	***Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (8 ч).*** Польза чтения и книги: книга — друг и	Работа со словарем: поиск необходимой информации		1
133		Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской		1

	учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).	литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов		
134		Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"		1
135		Книги о приключениях и фантастике		1
136		Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)		1

Тематическое планирование практических, лабораторных работ и контрольных работ для 4 класса

№ урока	Вид (форма) работы	Кол-во часов отводимых на данную работу	Сроки проведения (неделя, месяц)
38	Контрольная работа	1	2 неделя октября
92	Контрольная работа	1	1 неделя февраля
117	ВПР	1	4 неделя апреля

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов

1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея, тема; заголовок; литературный герой; содержание произведения
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о

	прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)
2.1	Рассказы о детях: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
2.2	Стихотворения о детях: А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и других (три - четыре автора по выбору) В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видела чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.9	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.10	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении

1.11	осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема; заголовок; литературный герой, характер; портрет героя; ритм; рифма; содержание произведения; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); проза и поэзия.
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.16	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.17	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)

2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Отношение человека к животным - тема литературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш.

	Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный,

	номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель, произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другое); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема, заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик, портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет); проза и поэзия.
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию

	произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.18	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)
2.3	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.4	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Книги и словари, созданные В.И. Далем
4	Произведения А.С. Пушкина

4.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Строфы из романа "Евгений Онегин": "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..."
4.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
5	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)
6	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору)
7	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие
8	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне"). Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
11	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.П. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору)
12	Зарубежная литература
12.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)
12.2	Рассказы зарубежных писателей о животных

12.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста

1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря
1.10	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.11	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, мораль басни, тема; заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик; портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола); эпос, лирика; проза и поэзия
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму

1.17	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.18	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.4	Песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)

2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Произведения А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору) В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору)
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М.

	Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко сборник рассказов "Леля и Минька" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Д. Свифта, М. Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), М. Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору)