

Приложение к Основной образовательной программе
начального общего образования МАОУ СОШ №1 «Полифорум»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 213/1-ОД от 30.08.2024

**Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»
для 1-4 классов**

Серов, 2024

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. *Данная программа предусматривает непосредственное применение федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» в образовательной деятельности и включает содержание всех ее разделов без изменения.*

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание обучения в 1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три–четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и

XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её

выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух–трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
выбирать источник получения информации;
находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:
устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);
ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:
объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по

аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование по литературному чтению для 1 класса

№ урока	Раздел (содержание)	Тема	ЦОР	Кол-во часов
1	Развитие речи <i>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок</i>	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке.	1. <u>Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> 2. <u>Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме</u>	1
2	Развитие речи	Речь письменная и устная.	<u> Учи.ру (uchi.ru)</u>	1

	<i>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий и наблюдений</i>	<i>Международный день распространения грамотности.</i>	3. ЯКласс (yaklass.ru) 4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm 7. Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению) https://mersibo.ru/	
3	Слово и предложение <i>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка</i>	Предложение. Предложение и слово.		1
4	Слово и предложение <i>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа</i>	Слово и слог.		1
5	Фонетика <i>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Определение места ударения</i>	Слог, ударение.		1
6	Фонетика <i>Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог</i>	Деление слов на слоги.		1
7	Фонетика <i>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных</i>	Звуки речи: гласные и согласные.		1
8	Чтение <i>Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)</i>	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)	1
9	Графика <i>Последовательность букв в русском алфавите</i>	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. <i>Международный день семьи.</i>	3. ЯКласс (yaklass.ru) 4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)	1
10	Фонетика <i>Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков</i>	Гласный звук [а], буквы А, а .	5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	1
11	Графика	Гласный звук [а], буквы А, а .		1

	<i>Различение звука и буквы: буква как знак звука</i>		7. <u>Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению) https://mersibo.ru/</u>	
12	Фонетика <i>Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков</i>	Звук [о], буквы О, о.		1
13	Фонетика <i>Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков</i>	Звук [и], буквы И, и.		1
14	Графика <i>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков</i>	Звук [и], буквы И, и.		1
15	Фонетика <i>Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков</i>	Гласная буква ы , звук [ы] .		1
16	Фонетика <i>Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков</i>	Звук [у], буквы У, у.		1
17	Фонетика <i>Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</i>	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1. <u>Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> 2. <u>Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)</u> 3. <u>ЯКласс (yaklass.ru)</u> 4. <u>Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)</u>	1
18	Чтение <i>Слоговое чтение (ориентация на</i>	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.		1

	букву, обозначающую гласный звук)			
19	Фонетика Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	Звуки [с], [с'], буквы С, с.	5. <u>Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)</u> 6. <u>Методические видеоуроки</u> https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm 7. <u>Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению)</u> https://mersibo.ru/	1
20	Чтение Осознанное чтение слов	Звуки [с], [с'], буквы С, с.		1
21	Фонетика Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	Звуки [к], [к'], буквы К, к.		1
22	Чтение Осознанное чтение слов	Звуки [к], [к'], буквы К, к.		1
23	Фонетика Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.		1
24	Чтение Осознанное чтение слов, словосочетаний	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1. <u>Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> 2. <u>Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)</u> 3. <u>ЯКласс (yaklass.ru)</u> 4. <u>Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)</u> 5. <u>Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)</u>	1
25	Фонетика Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.		1
26	Чтение	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.		1

	Осознанное чтение слов, словосочетаний		6. <u>Методические видеоуроки</u> https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	
27	Фонетика Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	7. Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению) https://mersibo.ru/	1
28	Чтение Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.		1
29	Фонетика Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		1
30	Чтение Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		1
31	Графика Функции буквы <i>е</i>	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э].		1
32	Графика Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков	Буква е – показатель мягкости согласных.		1
33	Фонетика Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1. <u>Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> 2. <u>Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)</u> 3. <u>ЯКласс (yaklass.ru)</u> 4. <u>Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для</u>	1
34	Чтение	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.		1

	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.		учителей (infourok.ru)	
35	Фонетика Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м .	5. <u>Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)</u> 6. <u>Методические видеоуроки</u> https://edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm 7. <u>Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению)</u> https://mersibo.ru/	1
36	Чтение Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	Чтение слов и текстов с буквами М, м . Сопоставление слогов и слов с буквами л и м .		1
37	Фонетика Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з .		1
38	Чтение Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	Чтение слов, текстов с буквами З, з Сопоставление слогов и слов с буквами с и з .		1
39	Фонетика Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б .		1
40	Чтение Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п .	1. <u>Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> 2. <u>Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)</u>	1
41	Фонетика Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	3. <u>ЯКласс (yaklass.ru)</u> 4. <u>Официальный сайт ООО «Инфоурок» -</u>	1

	звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)	
42	Фонетика Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т .	5. <u>Видеоуроки в интернет - сайт для учителей</u> (videouroki.net) 6. <u>Методические видеоуроки</u> https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm 7. <u>Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению)</u> https://mersibo.ru/	1
43	Графика. Функции буквы я	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а] День Конституции Российской Федерации (12 декабря).		1
44	Графика Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков	Буква Я – показатель мягкости согласного.		1
45	Фонетика Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г .		1
46	Чтение Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г .		1
47	Фонетика Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .	1. <u>Учебные предметы - Российская электронная школа</u> (resh.edu.ru) 2. <u>Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме</u> <u>Учи.ру</u> (uchi.ru) 3. <u>ЯКласс</u> (yaklass.ru) 4. <u>Официальный сайт ООО «Инфоурок»</u>	1
48	Чтение	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .	- курсы, тесты, видеолекции, материалы для	1

	<i>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</i>		учителей (infourok.ru) 5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm 7. Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению) https://mersibo.ru/	
49	Графика <i>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.</i>	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		1
50	Графика <i>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.</i>	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.		1
51	Фонетика <i>Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</i>	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> .		1
52	Чтение <i>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</i>	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> .		1
53	Фонетика <i>Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</i>	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж .		1
54	Чтение <i>Плавное слоговое чтение и чтение</i>	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж .	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	1

	<i>цельми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</i>		2. <u>Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)</u> 3. <u>ЯКласс (yaklass.ru)</u> 4. <u>Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)</u> 5. <u>Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)</u> 6. <u>Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</u> 7. <u>Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению) https://mersibo.ru/</u>	
55	Графика <i>Функции буквы ё</i>	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о] .		1
56	Графика <i>Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков</i>	Буква ё – показатель мягкости.		1
57	Фонетика <i>Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</i>	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Ё, ё.		1
58	Чтение <i>Плавное слоговое чтение и чтение цельми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</i>	Чтение слов с буквой ё .		1
59	Фонетика <i>Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</i>	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.		1
60	Чтение <i>Плавное слоговое чтение и чтение цельми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</i>	Чтение слов с буквой х.	1. <u>Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> 2. <u>Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)</u> 3. <u>ЯКласс (yaklass.ru)</u> 4. <u>Официальный сайт ООО «Инфоурок» -</u>	1
61	Графика	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у].		1

	Функции буквы ю		курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)	
62	Графика Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков	Обозначение буквой ю гласного звука [y] после мягких согласных в слиянии.	5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)	1
63	Фонетика Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm 7. Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению) https://mersibo.ru/	1
64	Чтение Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	Чтение слов с буквами Ц, ц.		1
65	Фонетика Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.		1
66	Чтение Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	Чтение слов с буквами Э, э.		1
67	Фонетика Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу.	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru) 3. ЯКласс (yaklass.ru)	1

	<i>и глухих.</i>			
68	Чтение <i>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</i>	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, ш.	4. <u>Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)</u> 5. <u>Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)</u> 6. <u>Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</u>	1
69	Фонетика <i>Звуки речи. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</i>	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	7. <u>Мерсибо (онлайн-игры для детей по обучению чтению) https://mersibo.ru/</u>	1
70	Чтение <i>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</i>	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.		1
71	Графика <i>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова</i>	Мягкий и твердый разделительные знаки.		1
72	Графика <i>Последовательность букв в русском алфавите.</i>	Мягкий и твердый разделительные знаки Русский алфавит.		1
73	Чтение <i>Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений</i>	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.	1. <u>Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> 2. <u>Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)</u>	1
74	Чтение <i>Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений</i>	К. Д. Ушинский «Наше Отечество» <i>День героев Отечества.</i>	3. <u>ЯКласс (yaklass.ru)</u> 4. <u>Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для</u>	1

75	Развитие речи Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	В. Крупин «Первоучители словенские». День славянской письменности и культуры.	учителей (infourok.ru) 5. <u>Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)</u> 6. <u>Методические видеоуроки</u> https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	1
76	Чтение Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	В. Крупин «Первый букварь».		1
77	Чтение Выразительное чтение на материале стихотворений	Творчество А. С. Пушкина – сказки. День русского языка - Пушкинский день России.		1
78	Развитие речи Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	Л. Н. Толстой о детях.		1
79	Чтение Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях.		1
80	Развитие речи Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	Творчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница».		1
81	Чтение Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	В. В. Бианки «Первая охота».		1
82	Чтение Выразительное чтение на материале стихотворений	Творчество С. Я. Маршака.		1
83	Чтение Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	Творчество М. М. Пришвина.	1. <u>Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> 2. <u>Дистанционное образование для</u>	1

84	Развитие речи <i>Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух</i>	Творчество А. Л. Барто.	<u>школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)</u> 3. <u>ЯКласс (yaklass.ru)</u> 4. <u>Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)</u> 5. <u>Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)</u> 6. <u>Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</u>	1
85	Развитие речи <i>Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух</i>	Творчество С. В. Михалкова.		1
86	Чтение <i>Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами)</i>	Б. В. Заходер «Два и три.»		1
87	Чтение <i>Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений</i>	Творчество В. Д. Берестова.		1
88	Чтение <i>Понимание текста при самостоятельном чтении вслух</i>	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания.		1
89	Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 ч) <i>Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге.</i>	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Восприятие на слух звучащей речи.		1
90	Произведения о маме (1 ч) <i>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, Г. П. Виеру). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.</i>	Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе?» Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» А. Митяев «За что я люблю маму». <i>День матери в России.</i>	Презентация к уроку на сайте ppt-online.org https://ppt-online.org/754818	1

	Произведения для чтения: Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).			
91	Произведения о детях и для детей (2 ч) <i>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (на примере В. Данько, И. Токмаковой, Г. Сапгира). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</i>	В. Данько «Загадочные буквы». Понимание содержания звучащего текста. Всероссийская неделя детской и юношеской книги.	1. <u>Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> 2. <u>Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)</u> 3. <u>ЯКласс (yaklass.ru)</u> 4. <u>Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)</u> 5. <u>Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)</u> 6. <u>Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</u>	1
92	<i>Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).</i>	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Определение последовательности развития сюжета Г. Сапгир «Про медведя». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению.		1
93	Произведения о братьях наших меньших (1 ч)	И. Гамазкова «Кто как кричит?» Рифма в стихах.		1

	<p><i>Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.</i></p> <p>Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.</p>			
94	<p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (1 ч)</p> <p><i>Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.</i></p> <p>Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).</p>	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Умение анализировать поведение героев.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> 2. <u>Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)</u> 3. <u>ЯКласс (yaklass.ru)</u> 4. <u>Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)</u> 5. <u>Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)</u> 6. <u>Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</u> 	1
95	Произведения о детях и для детей (2 ч)	Саша Чёрный «Живая азбука»		1
96	<p><i>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества</i></p>	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»		1

	воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка			
97	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (4 ч)	Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди»		1
98	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.	Е. Чарушин «Теремок». Работа с текстом, чтение целыми словами.		1
99	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	Русская народная сказка «Рукавичка»		1
100	Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).	Русские народные сказки. «Петух и собака». Характеристика героя сказки.		1
101-103	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (3 ч)	Устное народное творчество. Загадки, песенки, небылицы. Жанровое	1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	3

	<p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.</p> <p>Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.</p>	разнообразие произведений для чтения.	<p>2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)</p> <p>3. ЯКласс (yaklass.ru)</p> <p>4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)</p> <p>5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)</p> <p>6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm</p>	
104	<p>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (3 ч)</p> <p>Фольклорная и литературная</p>	Отрывки из произведений А.С.Пушкина. Выразительное чтение прозаических произведений.	<p>1. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>2. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)</p> <p>3. ЯКласс (yaklass.ru)</p> <p>4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)</p> <p>5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)</p> <p>6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm</p>	1
105	<p>(авторская) сказка: сходство и различия. Событийная сторона</p>	К.Д. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки».		1
106	<p>сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки.</p>	Проверим себя и оценим свои достижения. Сказка.		1
107	<p>Произведения о родной природе (3 ч)</p> <p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере произведений А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических</p>	Стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова. Чтение произведений с переходом на постепенное выразительное исполнение		1
108		С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «Весна». Е. Трутнева «Голубые, синие...»		1

109	произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	Р. Сеф «Чудо». Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.		1
110	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (3 ч)	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1. <u>Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> 2. <u>Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)</u> 3. <u>ЯКласс (yaklass.ru)</u> 4. <u>Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)</u> <u>Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)</u>	1
111	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом	Г. Кружков «Рры». К. Чуковский «Федотка».		1
112	жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	К. Чуковский «Телефон».		1
113	Произведения о детях и для детей (1 ч) Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».		1

	<i>произведения и его идей.</i>			
114-115	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (2 ч) <i>Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</i>	К. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо, что дурно».	1. <u>Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> 2. <u>Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)</u> 3. <u>ЯКласс (yaklass.ru)</u> 4. <u>Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)</u>	2
116	Произведения о детях и для детей (10 ч) <i>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (на примере произведений С. В. Михалкова, М. Пляцковского, Ю. Энтина, Д. Тихомирова, С. Маршака, В. Орлова, Ю. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</i>	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	5. <u>Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)</u> 6. <u>Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</u>	1
117		Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».		1
118		«Кто кого?». С. Михалков «Бараны».		1
119		Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить...».		1
120		И. Пивоварова «Вежливый ослик».		1
121		С. Маршак «Хороший день».		1
122-123		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».		2
124		Д. Тихомиров «Находка».		1
125		Ю. Энтин «Про дружбу». М. Пляцковский «Лучший друг».		1
		Урок-обобщение «Я и мои друзья».		1
126	Произведения о братьях наших меньших (6 ч)	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	1. <u>Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u>	1
127	<i>Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и</i>	Н. Сладков «Лисица и Ёж». В. Осеева «Плохо».	2. <u>Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)</u>	1
		<i>Всемирный день защиты животных.</i>		

128	животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	3. ЯКласс (yaklass.ru)	1
129 - 130	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	4. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)	2
131		С. Аксаков «Гнездо». Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	5. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) 6. Методические видеоуроки https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	1
132	Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 ч) Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	Библиотечный урок. Летнее чтение. Международный день школьных библиотек.		1

Тематическое планирование практических, лабораторных и контрольных работ для 1 класса

№	Вид (форма) работы	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
108	Заучивание стихотворения наизусть	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «Весна». Е. Трутнева «Голубые, синие...»	1	3 неделя марта
124	Заучивание стихотворения наизусть	Ю. Энтин «Про дружбу». М. Пляцковский «Лучший друг»	1	2 неделя мая
125	Проверка техники чтения	Урок-обобщение «Я и мои друзья»	1	3 неделя мая

Тематическое планирование по литературному чтению для 2 класса

№ урока	Раздел и содержание	Тема	ЦОР	Кол-во часов

1	Библиографическая культура (1ч) Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Самое великое чудо на свете	1. https://urok.1sept.ru/articles/616711?ysclid=14nmkb8x_84138089465 2. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 3. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru) 4. ЯКласс (yaklass.ru) 5. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 6. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)	1
2	Библиографическая культура (1ч) Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». <i>Международный день школьных библиотек.</i>		1
3	Фольклор (устное народное творчество) (15ч)	Устное народное творчество.		1
4	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и	А. Шибаев «Вспомни сказку» <i>День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.</i>		1
5		Пословицы и поговорки.		1
6		Русские народные песни.		1
7		Русские народные потешки и прибаутки.		1
8		Считалки и небылицы.		1
9		Загадки, пословицы, поговорки.		1
10		Народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».		1
11		Сказка «У страха глаза велики».		1
12		Сказка «Лиса и тетерев».		1
13		Сказка «Каша из топора».		1
14		Сказка «Лиса и журавль».		1
15		Сказка «Гуси-лебеди».		1
16		Сказка «Гуси-лебеди».		1

17	<p>языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.</p> <p>Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.</p>	<p>Проверочная работа по разделу «Фольклор».</p>	<p>7. https://urok.1sept.ru/articles/616711?ysclid=14nmkb8x_84138089465</p> <p>8. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> <p>9. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)</p> <p>10. ЯКласс (yaklass.ru)</p> <p>11. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)</p> <p>12. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)</p> <p>Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)</p>	1
18	Звуки и краски родной природы в разные времена года (8ч) Осень	<p>Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки.</p>		1
19	Тема природы в разные времена года (осень.) в произведениях литературы Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	<p>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»</p> <p>Всероссийская неделя музыки для детей и юношества.</p>		1
20	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	<p>К. Бальмонт «Поспевает брусника...».</p> <p>А. Плещеев «Осень наступила...».</p>		1
21	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.	<p>А. Фет «Ласточки пропали...».</p>		1
22		<p>«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой, С. Есенин, В. Брюсов, И. Токмакова</p>		1
23	Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий	<p>В. Берестов «Хитрые грибы».</p>		1
24		<p>М. Пришвин «Осеннее утро», В. Орлов «Блокадный хлеб».</p>		1
25		<p>Проверочная работа по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года».</p>		1

	"Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.			
26	Мир сказок (15 ч) Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	13. https://urok.1sept.ru/articles/616711?ysclid=14nmkb8x_84138089465	1
27		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	14. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	1
28		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	15. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)	1
29		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	16. ЯКласс (yaklass.ru)	1
30		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	17. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)	1
31		Народная сказка Золотая Рыбка	18. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)	1
32		Сопоставление русской народной сказки «Золотая рыбка» и сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке».	Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)	1
33		И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».		1
34		И.Крылов «Стрекоза и Муравей».		1
35		Л.Толстой «Котёнок»,		1
36		Поговорим о самом главном. Л. Толстой «Правда всего дороже».		1
37		Л.Толстой «Филипок». Международный день учителя.		1
38		Л.Толстой «Филипок».		1
39		Л.Толстой «Старый дед и внучек».		1
40	Проверочная работа по разделу «Мир сказок».		1	

41	<p>О братьях наших меньших (15 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки. Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков</p>	В мире книг. С. Брезкун «Гр-р-рянул», М. Бородицкая «Грачиха говорит грачу»	<p>19. https://urok.1sept.ru/articles/616711?ysclid=14nmkb8x_84138089465 20. <u>Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u> 21. <u>Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru)</u> 22. <u>ЯКласс (yaklass.ru)</u> 23. <u>Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru)</u> 24. <u>Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)</u> <u>Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)</u></p>	1
42		И. Пивоварова «Жила была собака»		1
43		Б. Берестов «Кошкин щенок»		1
44		М. Пришвин «Ребята и утята».- Всемирный день защиты животных		1
45		Е. Чарушин «Страшный рассказ».		1
46		Е. Чарушин «Страшный рассказ».		1
47		Б. С. Житков «Храбрый утёнок».		1
48		В. В. Бианки «Музыкант».		1
49		В. В. Бианки «Музыкант».		1
50		В. В. Бианки «Сова».		1
51		В. В. Бианки «Сова».		1
52		Е. Благинина «Мороз»		1
53		В. В. Чаплина « Крылатый будильник»		1
54		В.В.Чаплина «Кинули»		1
55		Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».		1

	"Мой щенок" и другие (по выбору).			
56	Звуки и краски родной природы в разные времена года (10 ч)	Люблю природу русскую! Зима. Зимние загадки.		1
57	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы (И Бунин, К.Бальмонт, Я Аким, Ф.Тютчев, С. Есенин). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.	А. Прокофьев «Как на горке, на горе». Погорелоский «В гору»		1
58		И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт «Снежинка»	25. https://urok.1sept.ru/articles/616711?ysclid=14nmkb8x_84138089465 26. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 27. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru) 28. ЯКласс (yaklass.ru) 29. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 30. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)	1
59		Я. Аким « Первый снег		1
60		Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимойо...».		1
61		С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза». День рождения великого русского поэта Сергея Александровича Есенина		1
62		А. С. Пушкин « Вот север тучи нагоняет», «Зима крестьянин торжествуя»		1
63		Поговорим о самом главном. Сказка «Два Мороза».		1
64		С. В. Михалков «Новогодняя быль».		1
65		Проверим себя по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года. Зима»		1
66	О детях и дружбе (14ч)	Из детских журналов. Как рассказать о писателе		
67	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	К. И. Чуковский «Путаница»		1
68		К. И. Чуковский «Радость»		1
69-71		К. И. Чуковский «Федорино горе».		3
72	Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Произведения для чтения: Л.Н.	С. В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли».		1
74		А. Л. Барто «Верёвочка». Неделя безопасности дорожного		1

	Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).	движения. А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера по Садовой»». Н.Н. Носов «Затейники». Н. Н. Носов «Живая шляпа». В. Осеева «Синие листья» Н. Н. Носов «На горке». Проверим себя по разделу «О детях и о дружбе»			1 1 2 1 2 1
83	О наших близких, о семье (9ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (Л. Н. Толстого, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, С. В. Михалкова, А. Л. Барто, Н. Н. Носова). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.	В мире книг. Е. Благинина т» Простокваша», В. Орлов «На печи» Ю. Ермалаева «Два пирожных» В. Осеева «Волшебное слово» В. Осеева «Хорошее» В. Лунин «Я и Вовка» Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду» Берестов В. «За игрой», «Гляжу с высоты» Осеева «Почему?» Проверим себя, по разделу «О наших близких, о семье»	31. https://urok.1sept.ru/articles/616711?ysclid=14nmkb8x_84138089465 32. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 33. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru) 34. ЯКласс (yaklass.ru) 35. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 36. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)		1 1 1 1 1 1 1 1 1
84					
85					
86					
87					
88					
89					
90					
91	Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).				

92	Звуки и краски родной природы в разные времена года (10 ч) Весна	Люблю природу русскую! Весна. Весенние загадки		1	
93	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы (Ф.Тютчев, А.Блок, С.Маршак, И.Бунин, Е.Благинина.). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях произведения П. И. Чайковского.	И Пивоварова «Здравствуй, здравствуй»	37. https://urok.1sept.ru/articles/616711?ysclid=14nmkb8x_84138089465 38. Учебные предметы - Российская электронная школа (resh.edu.ru) 39. Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме Учи.ру (uchi.ru) 40. ЯКласс (yaklass.ru) 41. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) 42. Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net) Видеоуроки в интернет - сайт для учителей (videouroki.net)	1	
94		Ф. Тютчев «Зима не даром злится»		1	
95		Ф. Тютчев «Весенние воды»		1	
96		Плещеев А. «Весна»		1	
97		Дрожжин С. «Весеннее царство»		1	
98		Блок А. «На лугу»		1	
99		С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...».		1	
100		Ф. Тютчев Весенние воды.		1	
101		А. Плещеев «Весна». «Сельская песенка».		1	
102		О наших близких, о семье (7 ч). Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей		Плещеев А. «В бурю»	
103	и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.	Бунин И. «Матери»		1	
104		Благинина Е. «Посидим в тишине»		1	
105		Мошковская Э. «Я маму мою обидел»		1	
106		Васильев С. «Белая берёза»		1	
107		И. А. Бунин «Матери». День матери в России.		1	
108		Проверим себя по теме «Звуки и краски родной природы в разные времена года». Весна		1	
109		О детях и дружбе (14ч)	В мире книг. Тувим Ю. «Про пана Трулялинского»		1
110		Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Б. В. Заходера,	Введенский А. «Учёный Петя»		1
111			Д. Харм «Врун»		1
112			И. Токмакова «Плим»		1

113	Э.Н. Успенского ,В. Ю. Драгунского, И Токмаковой). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	И. Токмакова «В чудной стране»		1
114		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»		1
115		Э. Успенский «Если был бы я девочкой»		1
116		Э. Успенский «Над нашей квартирой»		1
117		Э. Успенский «Память»		1
118-119		Э. Успенский «Чебурашка»		2
120		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».		1
1121		Г. Б. Остер «Будем знакомы».		1
1122		Проверим себя по разделу «О дружбе и о детях»		1
123		Зарубежная литература (11 ч) Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).		В мире книг. Котауси и Мауси
124	Американская и английская народные песни. «Перчатки»		1	
125	Американская и английская народные песни. «Храбрецы»		1	
126	Ш. Перро «Кот в сапогах».		1	
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».		1	
128	Ш. Перро «Красная Шапочка».		1	
129	Г. Х. Андерсен «Огниво».		1	
130	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».		1	
131	Сказки братьев Гримм.		1	
132-133	Э. Хогарт «Мафин и паук».		2	
134	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».		1	
135	Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных		1	

		стран».		
136	<p>О нашей Родине (2 ч)</p> <p>Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана).</p> <p>Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).</p>	<p>И.С.Никитин «Уж и есть за что», А.А. Прокофьев «А мне Россия». <i>День окончания Второй мировой войны</i></p>		1

Тематическое планирование практических, лабораторных и контрольных работ для 2 класса

№	Вид (форма) работы	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
17	Проверочная работа	Проверочная работа по разделу «Фольклор»	1	4 неделя сентября
21	Выучить наизусть	А. Фет «Ласточки пропали...».	1	2 неделя октября
40	Проверочная работа	Проверочная работа по разделу «Мир сказок».	1	2 неделя ноября
55	Проверочная работа	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».	1	4 неделя ноября

59	Выучить наизусть	Я. Аким « Утром кот ...».	1	4 неделя декабря
82	Проверочная работа	Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».	1	2 неделя марта
91	Проверочная работа	Проверочная работа по разделу « О наших близких, о семье».	1	4 неделя февраля
108	Проверочная работа	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна, лето».	1	4 неделя марта
116	Выучить наизусть	Стихи Э. Успенского. Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1	2 неделя апреля
133	Проверочная работа	Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных стран».	1	3 неделя мая
136	Выучить наизусть	А.А. Прокофьев «А мне Россия».	1	4 неделя мая

Тематическое планирование по литературному чтению для 3 класса

№	Раздел и содержание	Тема	ЦОР	Кол-во часов
1	Фольклор (устное народное творчество) (19 часов) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки.	https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	1
2		Пословицы народов России: тематические группы.	https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc	1
3		Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок.	https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	1
4-7		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		4
8 - 11		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	4
12		Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке».	https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	1
13 - 16		Русская народная сказка «Сивка – Бурка».		4
17,18		Былина как народный песенный сказ о	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46	2

	рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	
19	Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем Обобщение по теме «Устное народное творчество»	https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e	1
20	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	Знакомство с названием раздела. В мире книг Ф.И. Тютчев «Листья».		1
21	(9 часов)	А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка».		1
22	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.	Иван Савич Никитин «Встреча зимы».		1
23	Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями.	Иван Захарович Суриков «Детство»		1
24	Средства выразительности	Иван Захарович Суриков «Зима»		1
25		Николай Алексеевич Некрасов «Не ветер бушует над морем»		1
26-27		М. Ю. Лермонтов - выдающийся поэт. «Утес» «Горные вершины». « На севере диком стоит одиноко ...»		2
28		Проверим себя. Обобщение по теме «Картины природы»		1

	в произведениях лирики: эпитеты,	природы в произведениях поэтов и писателей XIX века».		
29	Творчество А. С. Пушкина (9 часов) стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.Связь пушкинских сказок с фольклорными.	Знакомство с названием раздела. Детские годы А.С.Пушкина	https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6]	1
30		Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм А.С.Пушкин « Уж небо осенью дышало» « В тот год осенняя погода» «Опрятней модного паркета»	https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4]]	1
31	особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.Связь пушкинских сказок с фольклорными.	А.С.Пушкин « Зимнее утро».		1
32		А.С.Пушкин «Зимний вечер» Международный день школьных библиотек.		1
33-37	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина	А с Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	5
38	Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом		1
39	Творчество И. А. Крылова (4 часа) Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи Произведения для чтения: И.А.	И.А.Крылов – великий баснописец.	https://m.edsoo.ru/8bc4d194]]	1
40		И. А. Крылов « Мартышка и очки».		1
41		И. А. Крылов « Ворона и лисица».	https://m.edsoo.ru/8bc4d072]]	1
42		И.А.Крылов «Лисица и виноград»		1

	Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).			
43	О Родине и её истории (6 ч) Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения	М Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка.	https://m.edsoo.ru/8bc47d84	1
44		А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»		1
45		А.А.Сурков «Красоту, что дарит нам природа»		1
46		К.Д.Ушинский «Наше отечество»		1
47		Н.П.Кончаловская «Наша древняя столица»		1
48	Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору).	Обобщение по разделу «О Родине и её истории»		1
49-50	Творчество Л. Н. Толстого (10 часов) Жанровое многообразие произведений	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».		

51	Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря».		1
52		Сравнение рассказов Л.Н.Толстого.		1
53		Л. Н.Толстой «Акула».	https://m.edsoo.ru/8bc4e972	1
54		Л. Н. Толстой «Акула».		1
55 – 57		Л .Н .Толстой « Прыжок»	https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	3
58		Обобщение по разделу « Великие русские писатели»		1
59	Литературная сказка (17 часов) Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина- Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова- Микитова Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг		1
60- 61		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.		2
62 - 63		В. Ф .Одоевский «Мороз Иванович»		2
64 - 66		В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	3
67		М. Горький « О чиже, который лгал».		1
68 - 69		М. Горький «Случай с Евсейкой».		2
70 - 72		К .Г .Паустовский « Растрепанный воробей».		3
73		Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» - притча		1
74 - 75		А .И .Куприн « Слон»		2

76		Обобщение по разделу «Литературные сказки»		1
77	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 часов)	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Саша Черный «Воробей»		1
78		Саша Черный «Что ты тискаешь утенка»		1
79		Саша Черный «Слон»		1
80		А .А .Блок «Ворона»		1
81		С .А. Есенин «Черемуха»		1
82		126 – летие со дня рождения великого русского поэта С.А.Есенина.		
83		С.Я. Маршак «Гроза днем». « Голос в лесу»		1
84		М. В Дружинина «Мамочка – мамуля». Е .Г. Карганова « В доме пусто»		1
85		Дима Никишин «Белка». Ника Турбина « День утонул в ночи».		1
86		Проект « В мире детской поэзии»		1
	описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению	Проверим себя по разделу Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века		
	Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).			
87 - 88	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (13 часов)	И.С.Соколов -Микитов «Листопадничек»	https://m.edsoo.ru/8bc4f958	2

89 - 90	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина- Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору).	В.И.Белов « Малька провинилась» Всемирный день защиты животных.		2
91 - 92		В.Ю.Драгунский « Он живой и светится»		2
93 - 94	Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору).	В.П.Астафьев « Капалуха»		2
95 - 97		Б.С.Житков « Про обезьянку»		3
98	тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера) Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору).	В.Ю.Драгунский « Он живой и светиться»		1
99		Проверим себя по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных».		1
100	Произведения о детях (18 часов) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л.	Знакомство с названием раздела . Что уже знаем и умеем. В мире книг.		1
101		А.Л.Барто « Разлука»		1
102		А.Л.Барто « В театре»		1
103		С.В.Михалков « Если»		
104		Б. В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» Особенности заголовка произведения		1
105		Б. В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» Характеристика героев.		1
106 - 107		М. Зощенко «Великие путешественники»		2
108 - 110		Поговорим о самом главном. А. П. Платонов «Цветок на земле»		3
111		Н. Н.Носов «Телефон»		1
112 - 113		А.П Гайдар «Горячий камень» День неизвестного солдата.		2

	Кассиль и другие (по выбору).			
114		Обобщение по разделу «Произведения о детях». Проверим себя и оценим свои достижения.		1
115-116	Юмористические произведения (6 часов)	Знакомство с разделом. М. Зощенко «Золотые слова».		2
117 - 118	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения.	Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.		2
119 - 120	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).	Н.Носов «Клякса».		2
121	Зарубежная литература (10 часов) Круг чтения: литературные сказки	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем		1
122	Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга,	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	https://m.edsoo.ru/f29f4422	1
123 - 125	Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»		3
126	Известные переводчики зарубежной литературы С. Я. Маршак,	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. [[На примере сказок Р.Киплинга]]	https://m.edsoo.ru/f29f41de	1
127	К. И. Чуковский, Б. В. Заходер	Дж.Родари « Страна, где нет ничего острого»		1
128 - 129	Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).	Ц.Топелиус « Дважды два четыре»		2
130		Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На	https://m.edsoo.ru/f29f4666	1

		примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера		
131		С.Маршак «О мальчиках и девочках», «Котята»		1
132		Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений		1
133		Комплексная контрольная работа		1
134	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (3 часа) Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» самые старые детские журналы.	https://m.edsoo.ru/f29f5142	1
135		В мире книг. Книга как особый вид искусства.		1
136		Первая печатная книга на Руси. Н. П. Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный станок»		1

Тематическое планирование практических, лабораторных и контрольных работ для 3 класса

№	Вид (форма) работы	Тема	Кол - во	Сроки
1	Заучивание наизусть	А .А .Фет «Глянь – ка, мама, из окошка».	1	2 -я неделя октября
2	Заучивание наизусть	Иван Захарович Суриков « Зима»	1	3 -я неделя октября
3	Заучивание наизусть	А.С.Пушкин Зимний вечер»	1	2 – я неделя ноября
4	Проверочная работа	Обобщение по разделу « Великие русские писатели»	1	3 – неделя декабря
5	Проверочная работа	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	3 – я неделя января

6	Заучивание наизусть по выбору.	М. В Дружинина «Мамочка – мамуля». Е .Г. Карганова « В доме пусто»	1	1 – я неделя марта
7	Проверочная работа	Проверим себя по разделу Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	1	3 -я неделя марта
8	Проверочная работа	Проверим себя по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных».	1	3 -я неделя апреля
9	Проверочная работа	Обобщение по разделу «Произведения о детях». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	2 -я неделя мая
10	Комплексная контрольная работа		1	4- я неделя апреля

Тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса

№ урока	Раздел (содержание)	Тема	ЦОР	Ко л-во часов
1	Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).	Устное народное творчество. Летописи. Былины. Жития.		1
2		Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	1
3		Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	1
4		Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e	1
5		Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	1
6		Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa	1
7		Летописи. «И вспомнил Олег коня своего...	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	1
8		«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве по опорным словам.		1
9		Сергий Радонежский и Дмитрий Донской.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	1
10		Наши проекты.		1
11		Поговорим о самом главном. Что уже знаем и умеем.		1
12		Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	1

		творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)		
13		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	1
14	Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	1
15		Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	1
16		Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	1
17		Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	1
18		Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	1
19		Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	1
20		Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	1
21		Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	1
22		Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478	1

23		Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42	1
24		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a	1
25	Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтов	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	1
26		Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Тебе, Кавказ, суровый...», «Синие горы Кавказа...»: характеристика средств художественной выразительности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	1
27		Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе. «Люблю Кавказ», «Дары Терека»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	1
28		Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	1
29		Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	1
30		Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	1
31		Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	1
32	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	1	
33	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c	1	
34	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	1	

		Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)		
35	Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.	Творчество А.П.Чехова		1
36		Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	1
37		Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	1
38		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	1
39		Осознание ценности чтения для учёбы и жизни. Поговорим о самом главном	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	1
40		Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	1
41	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	1
42		Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	1
43		Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	1
44		Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	1
45		Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42	1
46		Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	1

47		Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6	1
48		Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	1
49		Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	1
50		Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	1
51		Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	1
56		Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	1
57		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	1
58		Проверим себя «Картины природы в творчестве поэтов»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	1
59	Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»		1
60		В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».		1
61		В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».		1
62		Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»		1
63		Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»		1
64		Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова		1

65		С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек ».		1
66		С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек ». Работа с толковым словарем		1
67		Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)		1
68		Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке		1
69		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»		1
70	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	1
71		Е. Л .Шварц. «Сказка о потерянном времени».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336	1
72		Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев		1
73		Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	1
71		Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e	1
72		Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300	1
73		Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256	1
74		Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	1

75		Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	1
76		Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	1
77	Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	1
78		Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	1
79		Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6	1
80		Знакомство с детскими журналами :«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906	1
81		Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	1
82	Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a	1
83		Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28	1
84		Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	1
85		Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	1

86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	1
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a	1
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	1
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	1
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8	1
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	1
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	1
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	1
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	1
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	1
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	1
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	1

98		Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	1
99		Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	1
100		Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	1
101		Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	1
102		М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c	1
103		Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	1
104		Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"		1
105		Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»		1
106		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»		1
107		Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2	1
108		Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	1
109	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	1

	произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).	писателей и поэтов XIX и XX веков		
110	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a	1
111		Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6	1
112		Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	1
113		Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	1
114		Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	1
115		Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	1
116		Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	1
117		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	1
118		Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	1
119		Книги о приключениях и фантастике	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2	1
120		Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2	1
121		Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4

122	эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	1
123		Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	1
124		Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	1
125		Язык басен И.А. Крылова: поговорки, крылатые выражения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	1
126		Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	1
127		Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	1
128		Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	1
129		Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	1
130		Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	1
131		Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	1
132		Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена,	Книги зарубежных писателей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133		Работа со словарём: поиск необходимой информации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348	1

134	братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0	1
135		Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec	1
136		Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa	1

**Тематическое планирование
практических, лабораторных и контрольных работ для 4 класса**

№	Вид (форма) работы	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
13	Проверочная работа	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	4 неделя сентября
24	Проверочная работа	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина».	1	3неделя октября
27	Выучить наизусть	Стихотворения о Кавказе. «Люблю Кавказ», «Дары Терека»	1	2 неделя ноября
33	Проверочная работа	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	4 неделя ноября
45,49	Выучить наизусть	Е.А.Баратынский « Весна,весна! Как воздух чист»,или И.А.Бунин « Листопад»	1	1 неделя декабря
82	Проверочная работа	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка».	1	2 неделя декабря
92	Проверочная работа	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	4 неделя января
106	Проверочная работа	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	2 неделя марта
117	Проверочная работа	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	2 неделя апреля
133	Проверочная работа	Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных стран».	1	2 неделя мая

135	Проверочная работа	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	4 неделя мая
-----	--------------------	--	---	--------------