

Приложение к Основной образовательной программе
основного общего образования МАОУ СОШ №1 «Полифорум»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 169-ОД от 30.08.2023

Рабочая программа
по родной литературе (русской)
для 5-7 классов

Серов, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Родная литература (русская)» для 5-7 классов (далее по тексту – программа) является компонентом Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №1 «Полифорум», которая разработана на основе Федеральной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию от 18 мая 2023 г. И утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370.

Программа разработана на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №1 «Полифорум» с учетом программ, включенных в ее структуру.

Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №1 «Полифорум».

Рабочая программа включает:

содержание учебного предмета;

планируемые результаты освоения учебного предмета;

тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, направленной на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы основного общего образования, которая призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, определенных ФГОС: сформировать у обучающихся основы российской идентичности, готовность к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социальнозначимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности школы.

Воспитательный потенциал родной литературы (русской) как учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

развитие ценностного отношения

– к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

– к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

– к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

«Россия — родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—7 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения

в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: *родные просторы — русский лес — берёза*). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.). В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*). В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними

(диалог искусств в русской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

формирование познавательного интереса к родной (русской) литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;

формирование причастности к свершениям и традициям народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Программа по родной (русской) литературе направлена на решение следующих задач:

осознание роли родной (русской) литературы;

выявление взаимосвязи родной (русской) литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной (русской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (русской) литературе, создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной (русской) литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной (русской) литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной (русской) литературы;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и другие.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 51 час. В 5—7 классах выделяется по 17 часов в полугодие (из расчёта 1 учебный час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» по годам изучения

5 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К.Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

Стихотворения: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

Стихотворения: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» .

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Рождество

Стихотворения: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» .

А. И. Куприн. «Бедный принц».

Н. Д. Телешов. «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома

Семейные ценности

И. А. Крылов. Басня «Дерево».

В. И. Белов. «Скворцы».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Отечественная война 1812 года

Стихотворения: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) .

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь

Стихотворения: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» .

6 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Богатыри и богатырство

Былины «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

Стихотворения: И. А. Бунин

«Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской

Русский Север

С. Г. Писахов. «Ледяна колокольня»

(«Морожены песни»).

Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания» («Детство в Архангельске», «МишаЛаскин»).

Родные просторы

Зима в русской поэзии

Стихотворения: И. С.Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» .

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Масленица

Стихотворения: М. Ю. Лермонтов

«Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье»

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю

Стихотворения:

В. А. Рождественский «Русская природа»

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Оборона Севастополя

Стихотворения: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь».

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Стихотворени: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...».

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке

Стихотворения: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» .

7 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Русские народные песни

Исторические и лирические песни: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Города земли русской

Родные просторы

По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев.

«Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы.

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Пасха

Стихотворения: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Троица. И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Проект. Сообщение на одну из тем: «Троица. История и традиции праздника», «Кукушка в славянской мифологии», «Русские традиции: праздник кукушки, или кумление»

Тепло родного дома

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская

Стихотворения: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...».

Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс»

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...».

И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Планируемые результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования.

-Изучение родной (русской) литературы на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

- Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций;
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
регулировать способ выражения эмоций.

У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:
осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты по классам

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 5 классе:

выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 6 классе:

выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Русском Севере и русской зиме;

иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853–1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану, создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 7 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), произведений о легендарных героях земли Русской;

выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о родных просторах; иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православных праздниках и о русских умельцах и мастерах; о родстве душ русских людей; и о родительском доме как вечной ценности;

иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

владеть умением давать самостоятельный смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;

создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос;

сопоставлять (под руководством учителя и самостоятельно) произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

Тематическое планирование уроков в 5 классе

№ урока	Раздел. Содержание	Тема урока	Эл. ресурсы	Кол-во часов
1-2	<p>Раздел 1. Россия — Родина моя Преданья старины глубокой пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений). <i>Русские народные и литературные сказки.</i> Проект. Сборник аннотаций к мультфильмам - сказкам, в которых одним из героев является медведь.</p>	<p><i>Малые жанры фольклора:</i> пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К.Г. Паустовский «Дремучий медведь».</p>	<p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/07/24/konspekt-uroka-na-temu-malye-zhanry-folklor-poslovitsy-i</p>	<p>1</p> <p>1</p>
3-4	<p>Города земли русской <i>Москва в произведениях русских писателей</i> Проект. Сборник пословиц и поговорок о Москве . Презентация о памятных местах Москвы, связанных с жизнью и творчеством русских писателей . <i>К* - Международный день распространения грамотности</i></p>	<p>Стихотворения: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!..люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» . А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».</p>	<p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/08/30/obraz-moskovskogo-kremlya-v-tekstakh-russkikh-pisateley-i</p>	<p>1</p> <p>1</p>

5-6	<p><i>Русский лес</i></p> <p>Проект. Электронный буклет «Русский лес в поэзии и живописи»</p>	<p>Стихотворения: А. В. Кольцов«Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» .</p> <p>И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».</p>	<p>"Экскурсия по вехам жизни и творчества А. В. Кольцова (И. В. Топчиева): https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/25/urok-literaturyekskursiya-po-vekham-zhizni-i-tvorchestva</p> <p>И. С. Соколов – Микитов «Русский лес»: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/04/18/isokolov-mikitov-russkiy-les</p>	1 1
7-9	<p>Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира <i>Рождество</i></p> <p>Проект. Презентация «Праздники русского мира: Рождество и отражение этого события в искусстве» . Устный тематический журнал «Рождественское колядование» . Книга «Рождественские рассказы русских и зарубежных писателей» . Календарь (стенгазета, плакат) «Новогодние традиции в литературе народов России и мира»</p>	<p>Стихотворения: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» .</p> <p>А. И. Куприн. «Бедный принц».</p> <p>Н. Д. Телешов. «Ёлка Митрича».</p>	<p>https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/06/29/klassnyy-chas-rozhdestvenskaya-zvezda</p> <p>Рождественская звезда (Е. Л. Костюченко): https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/06/21/rozhdestvenskaya-zvezda</p>	1 1 1
10-11	<p>Тепло родного дома <i>Семейные ценности</i></p>	<p>И. А. Крылов. Басня «Дерево» .</p>	<p>Урок доброты по рассказу В. И. Белова «Скворцы» (а. Ф.</p>	1

	Проект. Сборник рассказов о зимних забавах детей в прошлом и настоящем в России и других странах» . Альбом репродукций картин русских художников, на которых изображена традиционная русская семья.	В. И. Белов. «Скворцы».	Евланова): https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/06/08/urok-dobroty-po-rasskazu-vasiliya-ivanovicha-belova-skvortsy	1
12	Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина <i>Отечественная война 1812 года</i> Проект. Электронный буклет «Денис Давыдов – поэт, гусар, партизан».	Стихотворения: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок).	Жанр – песни в творчестве поэтов – воинов (В. Н. Прощалькина): https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2014/04/15/zhanr-pesni-v-tvorchestve-poetov-voinov Денис Давыдов – гусар с душой поэта (Л. В. Бурова): https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/04/24/denis-davydov-gusar-s-dushoy-poeta	1
13-14	Загадки русской души <i>Парадоксы русского характера</i>	К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».	«Урок из прошлого» по произведению Ю. Я. Яковлева «Сыновья Пешеходова» (Е. С. Паршина): https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/09/30/urok-vneklassnogo-chteniya-4-klass-urok-iz-proshlogo-po	1 1
15-16	О ваших ровесниках <i>Школьные контрольные</i>	А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант». К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).	К. И. Чуковский «Серебряный герб» (И. М. Мишарина): https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/07/02/kon	1 1

			spekt-uroka-s-prezentatsiye-tema-korney-chukovskiy-iz-knigi	
17	Лишь слову жизнь дана Родной язык, родная речь К*День славянской письменности	Стихотворения: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» .	Лирика И. А. Бунина (Ч. М. Бадыжык): https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/02/12/razrabotka-uroka-po-lirike-bunina	1

График контрольных работ в 5 классе

№ п.п.	Вид (форма) работы	Тема	Кол-во часов, отводимых на данную работу	Сроки проведения (неделя, месяц)
1	Чтение наизусть	М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»		
2	Чтение наизусть	А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...», 15 В. А. Рождественский. «Берёза»		
3	Письменная проверочная (тестовая) работа	Проверочная работа №1 по итогам изучения раздела «Россия – Родина моя»		
4	Чтение наизусть	И. А. Крылов. «Дерево»		
5	Письменная проверочная (тестовая) работа	Проверочная работа №2 по итогам изучения раздела «Русские традиции»		
6	Чтение наизусть	Гордейчев. «Родная речь»		
7	Письменная проверочная (тестовая) работа	Проверочная работа №3 по итогам изучения раздела «Русский характер – русская душа»		

Тематическое планирование уроков в 6 классе

Раздел, содержание	Тема	Эл. ресурсы	Кол-во часов
<p>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ Преданья старины глубокой. Русские былины - богатыри и богатырство. Былинные сюжеты и герои в русской литературе. Былина «Илья Муромец и Святогор». И. А. Бунин. «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин» Проект. Презентация «Русские богатыри в фольклоре и живописи» (с.77). Сборник стихотворений русских поэтов, в которых используются сюжеты, герои и образы русских былин» (с.77)</p>	<p>Былина «Илья Муромец и Святогор» И. А. Бунин. «Святогор и Илья» М. М. Пришвин. «Певец былин»</p>	<p>«Былина «Илья Муромец и Святогор» - https://nsportal.ru/node/5037375 https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/librariy/2017/09/07/bylinnye-motivy-v-russkoy-poezii-nikolay https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/librariy/2017/09/07/bylinny</p>	<p>1 1 1</p>
<p>Города земли русской.</p>	<p>С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»)</p>	<p>Презентация к уроку:</p>	<p>1</p>

<p>Русский Север - Архангельск в русской литературе. С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»). Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания») Проект. Презентация «Русский север в живописи» (с.77). Электронный буклет «Сказки Б.Шергина и С.Писахова» (с.77). Сборник аннотаций к мультфильмам по сказкам Шергина и Писахова (с.77)</p>	<p>Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)</p>	<p>«Степан Писахов-я родился на Севере» - https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/04/11/stepan-pisakhov-ya-rodilsya-na-severe</p>	<p>1</p>
<p>Родные просторы. Стихи русских поэтов о зиме. И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...». Н. М. Рубцов. «Первый снег». Проверочная работа по итогам изучения раздела Проект. Викторина «Зимние сказки»</p>	<p>Стихи русских поэтов о зиме По мотивам русских сказок о зиме. Е. Л. Шварц. «Два брата»</p>	<p>Конспект урока: Интегрированный урок музыки, ИЗО и литературы в 6 классе "Поэтический образ русской зимы в искусстве" - https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2020/03/24/integrirovannyy-urok-muzyki-izo-i-literatury-v-6</p>	<p>1 1</p>

		Презентация к уроку: «Шварц» - https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/22/shvarts	
<p>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ Масленица. М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...». А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье». А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины» Проект. Календарь-путеводитель по празднованию Масленицы (с.125). Презентация «Выпечка круглой формы в культуре и традициях народов России» (с.125). Электронный буклет «Русские художники прошлого рисуют Масленицу» или «Игорь Шаймарданов: серия «Псковская Масленица» (с.125) Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. В. А. Рождественский. «Русская природа». К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером» Проверочная работа по итогам изучения раздела Проект. Творческая работа (рассказ, сказка, стихотворение...) к конкурсу «Задумчивая русская природа»</p>	М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...». А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье» А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины»	Конспект урока: «Коранические мотивы в стихотворениях русских поэтов 19 века. М. Ю. Лермонтов "Три пальмы" и А.С.Пушкин "И путник усталый на бога роптал..» - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/05/23/urok-literatury-v-6-klasse-po-teme-koranicheskie	1

		<p>Конспект урока: «Андрей Дементьев - тверской поэт» - https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/03/09/andrey-dementev-tverskoy-poet</p> <p>Конспект урока: «Такой разный А.П.Чехов» - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/08/takoy-raznyy-a-p-chehov</p>	
	В. А. Рождественский. «Русская природа»		1
	К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок», Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».	Конспект урока: «Цветопись "Зимнего	2

		вечера"» - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/02/19/otkrytyy-urok-v-6-klass-tsvetopis-zimnego	
<p>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША Не до ордена – была бы Родина. Оборона Севастополя. А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь». Проект. Иллюстрированный электронный альбом «Героическая оборона Севастополя в русской поэзии» (с.189).</p>	А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе» А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище»	Конспект урока: «Оборона Севастополя» https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2020/02/02/tematicheskiy-urok-oborona-sevastopolya	1
	Рюрик Ивнев «Севастополь»	Конспект урока: «Оборона Севастополя» - https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2020/02/02/temati	1

		cheskij-urok-oborona-sevastopolya	
<p>Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...». Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной» Проект. Творческая работа (сочинение, рисунок, презентация» на одну из тем: «Почему люди верят в чудеса?» (по рассказу Н. С. Лескова «Неразменный рубль»), «Чудеса нужно делать своими руками» (по рассказу В. П. Астафьева «Бабушка с малиной») (с.189)</p>	<p>Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»</p>	<p>Конспект урока: «Наш Тютчев» - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/02/11/vneklassnoe-meropriyatie-nash-tyutchev-dlya</p> <p>Конспект урока: «Н.С.Лесков "Неразменный рубль"» - https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/02/05/n-s-leskov-nerazmennyy-rubl</p> <p>Конспект</p>	<p>1</p> <p>1</p>

		урока: «В.П. Астафьев.» - https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/06/17/v-p-astafev	
<p>О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент) Проект. Толковый словарь космических терминов (по повести Е. С. Велтистова «Миллион и один день каникул») (с.189) <i>К*День славянской письменности</i></p>	<p>Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»</p> <p>Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)</p>		<p>1</p> <p>1</p>

График контрольных работ в 6 классе

№ п.п.	Вид (форма) работы	Тема	Кол-во часов, отводимых на данную работу	Сроки проведения (неделя, месяц)
1	Чтение наизусть (на выбор)	Стихи русских поэтов о зиме. И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...». Н. М. Рубцов. «Первый снег».		
2	Чтение наизусть	Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...».		
3	Письменная проверочная (тестовая) работа	Итоги изучения курса родной литературы.		

Тематическое планирование уроков литературы в 7 классе

№	Раздел	Тема	Эл. ресурсы	Кол-во часов
1	<p>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ Преданья старины глубокой. Русские народные песни (исторические и лирические). «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»</p>	Песня русская – душа народная	Конспект урока: «Народные песни» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/02/06/narodnye-pesni Презентация к уроку «Русские народные песни» https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/03/28/russkie-narodnye-pesni	1
2-3	Города земли русской По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо».	Необъятная Россия.		2
4-5	Родные просторы. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». Проект. Выставка «Волга в произведениях литературы и живописи»	Русский Нил.	Презентация по теме "Образ реки Волга в живописи и в литературе." https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/08	2

			/21/prezentatsiya-po-teme-obraz-reki-volga-v-zhivopisi-i-v "Народно- поэтические мотивы и образы в лирике Высоцкого" материал по литературе https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/09/13/narodno-poeticheskie-motivy-i-obrazy-v-lirike-vysotskogo	
6-7	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ Праздники русского мира. Пасха. (К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак». Проект. Презентация на одну из тем: «Библейская основа Пасхи», «Традиция окрашивания яиц», «Праздничные блюда: кулич, пасха, или пасха», «Современные традиции празднования Пасхи»	Великая Пасха.	Конспект урока "Главнейший праздник православных христиан - Пасха" https://nsportal.ru/shkola/tehnologiya/library/2013/05/09/konspekt-uroka-glavneyshiy-prazdnik-pravoslavnykh-khristian Методическая разработка внеклассного занятия по теме: «Пасха. Пасхальные традиции на Руси» https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/04/23/metodicheskaya-razrabotka-	2

8-9	<p>Троица. И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».</p> <p>Проект. Сообщение на одну из тем: «Троица. История и традиции праздника», «Кукушка в славянской мифологии», «Русские традиции: праздник кукушки, или кумление»</p>	Троица.	<p>vneklassnogo-zanyatiya-po Конспект и презентация к уроку: "Анализ рассказа А.П.Чехова "Казак" https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/02/12/konspekt-uroka-literatury-analiz-rasskaza-apchekhova-kazak</p> <p>презентация https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/04/12/o-prazdnike-troitse-literatura-6-klass</p>	2
10	Тепло родного дома Ф. А. Абрамов. «Валенки».	Ф. А. Абрамов. «Валенки».	<p>Ф. Абрамов Честный разговор о жизни, о себе презентация https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/10/02/f-abramov-chestnyy-razgovor-o-zhizni-o-sebe</p>	1

11	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША Не до ордена – была бы Родина.	М. М. Пришвин «Голубая стрекоза».	Презентация "Голубая стрекоза" https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/06/13/osvaivaem-vidy-chteniya-zadacha-golubaya-strekoza	1
12 - 13	Загадки русской души. Долюшка женская.(Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...». Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...» Проект. Электронный альбом «Памятники русским женщинам»	«...Доля ты! – русская долюшка женская!»	Литературная композиция "Образ женщины в русской литературе" https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/03/22/literaturnaya-kompozitsiya-obraz-zhenshchiny-v-russkoy	2
14	Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс»	И. С. Тургенев. «Сфинкс»		1
15 - 16	О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы. Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)	Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы)		2
17	«Лишь слову жизнь дана...». «Припадаю к великой реке...». И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» К*День славянской письменности	«Я – русский!»		1

График контрольных работ в 7 классе

№ п.п.	Вид (форма) работы	Тема	Кол-во часов, отводимых на данную работу	Сроки проведения (неделя, месяц)
1	Чтение наизусть (по выбору)	С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».		
2	Чтение наизусть (по выбору)	«Припадаю к великой реке...». И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»		
3	Письменная проверочная (тестовая) работа	Итоги изучения курса литературы		

К* - Календарь образовательных событий

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Критерии оценивания устного ответа

Высокий уровень (Отметка «5») - оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания, глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; свободное владение монологической литературной речью.

Повышенный уровень (Отметка «4») - оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Базовый уровень (Отметка «3») - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Низкий уровень (Отметка «2») оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно – эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Критерии оценивания устного пересказа

Высокий уровень (Отметка «5») – отметка ставится, если 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Повышенный уровень (Отметка «4») – отметка ставится, если 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Базовый уровень (Отметка «3») – отметка ставится, если 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; 3) допущены отдельные нарушения

последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Низкий уровень (Отметка «2») - отметка ставится, если 1) работа не соответствует теме и заданию; 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста.

Критерии оценивания выразительного чтения наизусть:

правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Критерии оценивания созданных иллюстраций, их презентации и защиты:

красочность, эстетическое оформление, соответствие рисунка содержанию произведения, можно ли понять сказку по иллюстрациям без предварительного чтения, самостоятельность выполнения задания, качество презентации и защиты иллюстрации.

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

В основу оценки сочинений положены следующие критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия,
- верная передача фактов, объяснение событий и поведения героев исходя из идейно - эстетического содержания произведения,
- доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы,
- умение делать выводы и обобщения,
- точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка;
- самостоятельность суждений и выводов.

Минимальный объём сочинения в расчёте на один академический час: в 5 классе – не менее 70 слов, в 6 классе -60-80 слов.

Высокий уровень (Отметка «5») – отметка ставится за сочинение: глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Повышенный уровень (Отметка «4») – отметка ставится за сочинение: достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») – отметка ставится за сочинение, в котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Низкий уровень (Отметка «2») – отметка ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Тестирование

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие: «5» - 90 – 100 %; «4» - 66 – 89 %; «3» - 40-65 %; «2» - менее 40 %.

Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика))

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за правильное выполнение 100%-90% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за правильное выполнение 89%-66% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за правильное выполнение 65%- 40% заданий тестовой части.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за правильное выполнение менее 40% заданий тестовой части.