



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ПОЛИФОРУМ»  
ул. Короленко, 16, г. Серов, Свердловской области, 624992  
тел. 8(34385)6-17-40, e-mail: mail@[s1serov.ru](mailto:mail@s1serov.ru)

---

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
№ 184/1-ОД от 01.09.2023

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа спецкурса по русскому языку «За страницами учебника»**

Возраст обучающихся: 15-16 лет (9 класс)  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Кудрявцева Наталия Викторовна,  
учитель

г. Серов, 2023

## 1. Комплекс основных характеристик

### 1.1. Пояснительная записка

Программа спецкурса по русскому языку «За страницами учебника» является дополнительной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности в рамках платных образовательных услуг.

Программа составлена с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями и дополнениями).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)»).
- Приказ от 9 января 2014 г. N 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность** – социально-гуманитарная.

**Актуальность.** Программа реализует углубленное содержание курса русского языка за пределами Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, обеспечивает дополнительную подготовку для получения профессионального образования обучающимися.

Данный курс предназначен для обучающихся 9 класса и рассчитан на 64 часа, опирается на межпредметные связи: литературу, историю, психологию.

Курс ориентирован на системность знаний о культуре речи, на воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения, способствует решению данной задачи.

Курс формирует умение чётко и ясно выразить свои мысли, говорить грамотно. Формирует умение не только привлечь внимание своей речью, но и воздействовать на слушателей, так как владение культурой речи – своеобразная характеристика профессиональной пригодности для людей самых различных профессий. Современные Обучающиеся – это наши будущие представители перечисленных выше профессий, поэтому знание культуры речи им необходимы для дальнейшей самореализации в выбранной ими сфере деятельности.

Кроме этого, курс не только связан с языковой, речевой практикой, он имеет высокую общественную мотивацию, вызван жизненной необходимостью. В настоящее время многие слова, используемые носителями языка, находятся за пределами литературных норм. Часто можно слышать речь стилистически сниженную, где используются просторечные, вульгарные, жаргонные, бранные (нецензурные) слова и выражения. Остро встает вопрос об экологии языка, речи.

**Отличительные особенности программы.** Настоящая рабочая программа составлена на основе авторской программы элективного курса по русскому языку «Культура речи. Языковая норма» для 9 классов Г.И. Дудиной, В.Н. Пташкиной. Содержание курса

соответствует познавательным возможностям школьников, развивает их учебную мотивацию через опыт работы на уровне повышенных требований. Программа курса представляет собой расширенный, углубленный вариант изучения вопросов, связанных с культурой речи, и включает темы, не нашедшие отражения в действующих базовых программах, но необходимые для речевой подготовки обучающихся.

В программе расширена понятийная основа обучения культуре речи, язык соотнесен с действительностью непосредственно (культура общения). С этой целью предлагается углубление сведений из области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, рассмотрение различных языковых средств с точки зрения их практического использования в речи для нужд общения, ориентация обучающихся на экологический подход к процессу засорения языковой среды внелитературной лексикой.

**Адресат.** Программа предназначена для обучающихся 9 класса (15-16 лет).

**Режим занятий.** Занятия проводятся один раз в неделю по два занятия, продолжительность каждого из которых составляет 45 минут.

**Объем.** Общий объем часов за весь период обучения составляет 64 часа. Продолжительность учебного года - 32 недели.

**Срок освоения.** По времени реализации программа является краткосрочной, рассчитана на 1 год обучения.

**Продвинутый уровень.** Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Формы обучения** по программе – очная, групповая.

**Виды занятий:** беседа, практическое занятие, лекция.

**Формы подведения результатов:** беседы, тесты, презентации, творческий отчет, публичное выступление.

## 1.2. Цели и задачи программы

### **Цели:**

- содействовать формированию толерантной, открытой для общения личности, способной к сотрудничеству, к межкультурному взаимодействию, владеющей важнейшим инструментом достижения социального и личного успеха в жизни – навыками успешной коммуникации;
- совершенствовать лингвистические знания обучающихся;
- развивать их коммуникативные способности через овладение речевой культурой как важнейшим, жизненно необходимым средством общения;
- познакомить обучающихся с коммуникативными качествами речи и тенденциями развития языка;
- пробудить интерес и уважение к языку как национальному государственному достоянию;
- помочь обучающимся овладеть нормами литературного языка в его устной и письменной форме;
- совершенствовать речевую практику;
- развить творческие способности обучающихся.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе решения следующих **задач:**

- развить и сформировать коммуникативную способность, готовность к успешному, позитивному общению;
- сформировать практические навыки успешного, эффективного речевого общения в важнейших жизненных ситуациях, выработка на основе этих умений и навыков собственного коммуникативного стиля;
- составить целостное представление о проблемах культуры речи русского языка;
- углубить и расширить знания обучающихся о культуре речи и речевом этикете (культуре общения);
- дать знания о нормах современного русского литературного языка, о качествах правильной и уместной (речевое мастерство) речи;

- выработать навыки правильного употребления литературных норм русского языка;
- подвести обучающихся к осознанию, что владение нормами литературного языка – это проявление высокого уровня культуры речи, охрана литературного языка;
- сформировать умения анализировать чужую и собственную речь с точки зрения норм литературного языка;
- сформировать умения строить в устной и письменной форме правильную, точную, выразительную, коммуникативно-целесообразную речь с учетом сферы общения;
- подготовить обучающихся к успешному обучению в высших учебных заведениях, помочь сориентироваться в выборе профессии.

### 1.3. Содержание общеразвивающей программы Учебный (тематический) план

№	Наименование разделов и тем	Всего	Из них		Формы аттестации/ контроля
			Теоретический материал	Практические занятия	
1	Введение. Понятие культуры речи	6	4	2	Беседа
2	Аспекты культуры речи	25	10	15	Презентация, практические занятия
3	Культура монологической речи. Виды речи	13	6	7	Творческий отчет
4	Анализ текста. Изобразительно-выразительные средства языка (основные тропы и стилистические фигуры речи)	11	7	4	Тест, практические занятия
5	Публичное выступление	6	2	4	Творческий отчет
6	Подведение итогов	3		3	Тест, презентация, публичное выступление
<b>Итого</b>		<b>64</b>	<b>29</b>	<b>35</b>	

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
	<b>Введение. Понятие культуры речи</b>	<b>6</b>
1	Культура речи, ее предмет и задачи. Общие сведения об основных аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном, эстетическом.	1
2	Общие сведения об основных аспектах культуры речи.	1
3	Нормативный, коммуникативный, эстетический аспект культуры речи.	1
1	Основные понятия культуры речи. Язык и речь.	1
2	Язык как система. Функции языка.	1
3	Культура речи.	1
	<b>Аспекты культуры речи</b>	<b>25</b>
1	Нормативный аспект культуры речи и его основные особенности.	3
2	Критерии языковой нормы.	1
3	Основные виды языковых норм: орфоэпические.	2
4	Основные виды языковых норм: лексические и грамматические.	2
5	Коммуникативный аспект культуры речи и его основные особенности.	3
6	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, понятность.	2
7	Коммуникативные качества речи: краткость, богатство, чистота.	2
8	Коммуникативные качества речи: выразительность, уместность.	2
9	Этический аспект культуры речи и его основные особенности.	3
10	Этические нормы речевой культуры.	5
	<b>Культура монологической речи. Виды речи</b>	<b>12</b>
1	Понятие монологической речи, ее композиция и основные этапы подготовки.	1
2	Анализ монологической речи.	2
3	Общие сведения об основных видах речи. Приветственная речь.	3
4	Информационная речь.	4
5	Агитационная речь.	3
	<b>Анализ текста. Тропы и фигуры речи</b>	<b>11</b>
1	Схема анализа текста.	3
2	Изобразительно-выразительные средства языка (основные тропы).	4

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
3	Изобразительно-выразительные средства языка (стилистические фигуры речи).	4
<b>5</b>	<b>Публичное выступление</b>	<b>6</b>
1	Ораторское искусство Древней Греции и Древнего Рима. Выработка уверенности в себе.	1
2	Подготовка к публичному выступлению. Общие рекомендации по подготовке к публичному выступлению.	1
3	Техника речевой импровизации.	1
4	Проблема первого впечатления. Личность оратора.	1
5	Зрительно воспринимаемые элементы речи: 1) внешность, 2) манеры, 3) поза, 4) жесты и мимика	2
	<b>Подведение итогов</b>	<b>3</b>
1	Мнения об изученном материале, осознание важности изучения культуры речи.	1
2	Публичные выступления обучающихся.	2
	<b>Итого</b>	<b>64</b>

## **Содержание учебного (тематического) плана ВВЕДЕНИЕ. ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ (6 ч.)**

Культура речи, ее предмет и задачи. Общие сведения об основных аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном, этическом. Основные понятия культуры речи. Язык как система. Язык и речь. Функции языка.

*Обучающиеся должны знать:*

– определения понятий «культура речи», «язык», «речь», «текст», «коммуникация», «коммуникативная компетенция», «качества речи», «литературный язык», «литературная норма», «стиль», «языковой стандарт», «языковая личность», «формы речи», «виды речи», «речевой этикет;

– основные аспекты культуры, их особенности (нормативный, коммуникативный, этический);

– концепцию ученых, считающих, что язык есть система знаков;

– взаимоотношение языка и речи;

– основные функции языка (коммуникативную (функцию общения), когнитивную (познавательную функцию), кумулятивную (культуроносную функцию)).

*Обучающиеся должны уметь:*

– дать определения понятиям «культура речи», «язык», «речь», «текст», «коммуникация», «коммуникативная компетенция», «качества речи», «литературный язык», «литературная норма», «стиль», «языковой стандарт», «языковая личность», «формы речи», «виды речи», «речевой этикет;

– назвать основные аспекты культуры, их особенности (нормативный, коммуникативный, этический);

– представить концепцию ученых, считающих, что язык есть система знаков;

– рассказать о взаимоотношении языка и речи;

– охарактеризовать основные функции языка (коммуникативную (функцию общения), когнитивную (познавательную функцию), кумулятивную (культуроносную функцию)).

– грамотно выразить свои мысли.

***Основные термины по разделу:***

*Культура речи. Язык. Речь. Текст. Коммуникация. Коммуникативная компетенция. Качества речи. Литературный язык. Литературная норма. Стиль. Языковой стандарт. Языковая личность. Формы речи. Виды речи. Речевой этикет. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Коммуникативная, когнитивная, кумулятивная функции языка.*

**Самостоятельные и контрольные работы**

– Написать мини-сочинение на тему «Что такое культура речи?»

– Самостоятельная работа на тему «Норма литературного языка» (выписать из словарей и справочников различные определения нормы литературного языка).

– Подготовить доклад на тему «Понятие культуры речи»

*Тематика докладов:*

– Язык как система знаков.

– Язык и речь.

– Функции языка.

## **АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ (25 ч.)**

Нормативный аспект культуры речи и его основные особенности. Критерии языковой нормы. Основные виды языковых норм: орфоэпические, акцентологические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), стилистические. Коммуникативный аспект культуры речи и его основные особенности. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, понятность, краткость, богатство, чистота, выразительность, уместность. Этический аспект культуры речи и его основные особенности. Этические нормы речевой культуры.

*Обучающиеся должны знать:*

– определения понятий «нормативный аспект культуры речи», «коммуникативный аспект культуры речи», «этический аспект культуры речи», «языковая норма»;

– критерии языковой нормы;

– основные виды языковых норм (орфоэпические, акцентологические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), стилистические);

– коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, понятность, краткость, богатство, чистота, выразительность, уместность;

– этические нормы речевой культуры.

*Обучающиеся должны уметь:*

– дать определения понятиям «нормативный аспект культуры речи», «коммуникативный аспект культуры речи», «этический аспект культуры речи», «языковая норма»;

– уметь различать орфоэпические, акцентологические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), стилистические нормы;

– находить примеры неправильного использования языковых норм и корректировать ошибки;

– строить свою речь согласно соблюдению норм русского языка.

**Основные термины по разделу:**

*Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Языковая норма. Орфоэпические, акцентологические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), стилистические нормы русского языка. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, понятность, краткость, богатство, чистота, выразительность, уместность. Этические нормы.*

Самостоятельные и контрольные работы

– Самостоятельная работа на тему «Виды грамматических ошибок, их правильный вариант» (составить таблицу, привести свои примеры).

– Самостоятельная работа на тему «Аспекты культуры речи» (подготовить тест (15-18 вопросов, три варианта ответа)).

– Домашнее мини-сочинение на тему «Для чего нужно правильно говорить».

– Подготовить сообщение на тему «Откуда произошло слово этикет и что оно обозначает?».

### **КУЛЬТУРА МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ. ВИДЫ РЕЧИ (13 ч.)**

Понятие монологической речи, ее композиция и основные этапы подготовки. Анализ монологической речи. Общие сведения об основных видах речи. Приветственная речь. Информационная речь. Агитационная речь.

*Обучающиеся должны знать:*

– определения понятий «монологическая речь», «приветственная речь», «информационная речь», «агитационная речь»;

– композицию монологической речи;

– основные этапы подготовки монологической речи;

– классификацию видов монологической речи.

*Обучающиеся должны уметь:*

– дать определения понятиям «монологическая речь», «приветственная речь», «информационная речь», «агитационная речь»;

– анализировать монологическую речь;

– назвать основные этапы подготовки монологической речи;

– строить собственное монологическое высказывание;

– грамотно отбирать языковые средства при создании монологической речи.

**Основные термины по разделу:**

*Монологическая речь. Приветственная речь. Информационная речь. Агитационная речь.*

Самостоятельные и контрольные работы

– Самостоятельная работа на тему «Образованный человек – полезный человек» (составить и записать систему доводов для доказательства данного тезиса).

– Подготовить приветственную речь.

– Подготовить информационную речь.

– Подготовить агитационную речь.

**АНАЛИЗ ТЕКСТА. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА  
ЯЗЫКА (11 ч.)**

Схема анализа текста. Изобразительно-выразительные средства языка (основные тропы и стилистические фигуры речи).

*Обучающиеся должны знать:*

– схему анализа текста;

– определения понятий «изобразительно-выразительные средства русского языка», «анафора», «эпифора», «антитеза», «гипербола», «литота», «градация», «инверсия», «ирония», «эпитет», «олицетворение», «сравнение», «метафора», «метонимия», «синекдоха», «оксюморон», «синтаксический параллелизм», «плеоназм», «парцелляция», «присоединение», «эллипсис», «риторический вопрос», «риторическое восклицание», «риторическое обращение».

– Обучающиеся должны уметь:

– дать определения понятиям «изобразительно-выразительные средства русского языка», «анафора», «эпифора», «антитеза», «гипербола», «литота», «градация», «инверсия», «ирония», «эпитет», «олицетворение», «сравнение», «метафора», «метонимия», «синекдоха», «оксюморон», «синтаксический параллелизм», «плеоназм», «парцелляция», «присоединение», «эллипсис», «риторический вопрос», «риторическое восклицание», «риторическое обращение»;

– анализировать тексты;

– находить в текстах изобразительно-выразительные средства языка (тропы и стилистические фигуры), объяснять цель их употребления;

– использовать изобразительно-выразительные средства языка (тропы и стилистические фигуры) при создании собственных текстов.

**Основные термины по разделу:**

*Изобразительно-выразительные средства русского языка. Анафора. Эпифора. Антитеза. Гипербола. Литота. Градация. Инверсия. Ирония. Эпитет. Олицетворение. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Оксюморон. Синтаксический параллелизм. Плеоназм. Парцелляция. Присоединение. Эллипсис. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Риторическое обращение.*

Самостоятельные и контрольные работы

– Самостоятельная работа на тему «Анализ текста» (проанализировать текст «О России»).

– Тест на тему «Изобразительно-выразительные средства языка».

**ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ (6 ч.)**

Ораторское искусство Древней Греции и Древнего Рима. Подготовка к публичному выступлению. Общие рекомендации по подготовке к публичному выступлению. Выработка уверенности в себе. Техника речевой импровизации. Проблема первого впечатления. Личность оратора. Зрительно воспринимаемые элементы речи: 1) внешний вид, 2) манеры, 3) поза, 4) жесты и мимика.

*Обучающиеся должны знать:*

– способы подготовки к публичному выступлению;

– технику подготовки конспекта публичного выступления;

– основные рекомендации при подготовке к публичному выступлению, с целью выработки уверенности в себе;

- технику речевой импровизации;
- значение зрительно воспринимаемых элементов речи (внешний вид, манеры, поза, жесты и мимика) и правила их соблюдения при публичном выступлении;
- требования к манере выступления.

*Обучающиеся должны уметь:*

- подготовить конспект публичного выступления;
- психологически и физически подготовиться к публичному выступлению;
- правильно использовать зрительно воспринимаемые элементы речи (внешний вид, манеры, позу, жесты и мимику);
- публично выступать, не боясь аудитории.

**Основные термины по разделу:**

*Публичное выступление. Речевая импровизация. Личность оратора. Зрительно воспринимаемые элементы речи (внешний вид, манеры, поза, жесты и мимика).*

Самостоятельные и контрольные работы

- Подготовить публичное выступление на тему «Рассказ о себе».

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (3 ч.)**

Мнения об изученном материале, осознание важности изучения культуры речи. Публичные выступления обучающихся.

### **1.4. Планируемые результаты**

В результате освоения программы обучающиеся должны **знать**:

- определения понятий «культура речи», «язык», «речь», «текст», «коммуникация», «коммуникативная компетенция», «качества речи», «литературный язык», «литературная норма», «стиль», «языковой стандарт», «языковая личность», «формы речи», «виды речи», «речевой этикет», «нормативный аспект культуры речи», «коммуникативный аспект культуры речи», «этический аспект культуры речи», «языковая норма», «монологическая речь», «приветственная речь», «информационная речь», «агитационная речь», «изобразительно-выразительные средства русского языка», «анафора», «эпифора», «антитеза», «гипербола», «литота», «градация», «инверсия», «ирония», «эпитет», «олицетворение», «сравнение», «метафора», «метонимия», «синекдоха», «оксюморон», «синтаксический параллелизм», «плеоназм», «парцелляция», «присоединение», «эллипсис», «риторический вопрос», «риторическое восклицание», «риторическое обращение»;
- основные аспекты культуры, их особенности (нормативный, коммуникативный, этический);
- концепцию ученых, считающих, что язык есть система знаков;
- взаимоотношение языка и речи;
- основные функции языка (коммуникативную (функцию общения), когнитивную (познавательную функцию), кумулятивную (культураносную функцию));
- критерии языковой нормы;
- основные виды языковых норм (орфоэпические, акцентологические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), стилистические);
- коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, понятность, краткость, богатство, чистота, выразительность, уместность;
- этические нормы речевой культуры;
- композицию монологической речи;
- основные этапы подготовки монологической речи;
- классификацию видов монологической речи;
- схему анализа текста;
- способы подготовки к публичному выступлению;
- технику подготовки конспекта публичного выступления;

- основные рекомендации при подготовке к публичному выступлению, с целью выработки уверенности в себе;
- технику речевой импровизации;
- значение зрительно воспринимаемых элементов речи (внешний вид, манеры, поза, жесты и мимика) и правила их соблюдения при публичном выступлении;
- требования к манере выступления.

**уметь:**

- дать определения понятиям «культура речи», «язык», «речь», «текст», «коммуникация», «коммуникативная компетенция», «качества речи», «литературный язык», «литературная норма», «стиль», «языковой стандарт», «языковая личность», «формы речи», «виды речи», «речевой этикет», «нормативный аспект культуры речи», «коммуникативный аспект культуры речи», «этический аспект культуры речи», «языковая норма», «монологическая речь», «приветственная речь», «информационная речь», «агитационная речь», «изобразительно-выразительные средства русского языка», «анафора», «эпифора», «антитеза», «гипербола», «литота», «градация», «инверсия», «ирония», «эпитет», «олицетворение», «сравнение», «метафора», «метонимия», «синекдоха», «оксюморон», «синтаксический параллелизм», «плеоназм», «парцелляция», «присоединение», «эллипсис», «риторический вопрос», «риторическое восклицание», «риторическое обращение»;
- назвать основные аспекты культуры, их особенности (нормативный, коммуникативный, этический);
- представить концепцию ученых, считающих, что язык есть система знаков;
- рассказать о взаимоотношении языка и речи;
- охарактеризовать основные функции языка (коммуникативную (функцию общения), когнитивную (познавательную функцию), кумулятивную (культуроносную функцию));
- грамотно выразить свои мысли.
- уметь различать орфоэпические, акцентологические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), стилистические нормы;
- находить примеры неправильного использования языковых норм и корректировать ошибки;
- строить свою речь согласно соблюдению норм русского языка.
- анализировать монологическую речь;
- назвать основные этапы подготовки монологической речи;
- строить собственное монологическое высказывание;
- грамотно отбирать языковые средства при создании монологической речи.
- анализировать тексты;
- находить в текстах изобразительно-выразительные средства языка (тропы и стилистические фигуры), объяснять цель их употребления;
- использовать изобразительно-выразительные средства языка (тропы и стилистические фигуры) при создании собственных текстов.
- подготовить конспект публичного выступления;
- психологически и физически подготовиться к публичному выступлению;
- правильно использовать зрительно воспринимаемые элементы речи (внешний вид, манеры, позу, жесты и мимику);
- публично выступать, не боясь аудитории;
- подводить под понятия предложенный текст;
- создавать тексты разных типов и стилей;
- править и редактировать текст;
- строить устные и письменные высказывания с учетом норм литературного языка, вариантов их употребления;
- производить стилистический разбор текста;

- соотносить речевую ситуацию с употреблением этикетных формул вежливости;
- употреблять словоформы разных частей речи в соответствии с этическими нормами;
- правильно интонировать коммуникативные единицы языка;
- пользоваться различными лингвистическими и толковыми словарями.

#### **Личностные качества и компетенции:**

**Предметными результатами** освоения спецкурса программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и другие, сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах,

обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет, оборудованный учебными столами и стульями, доска учебная.

**Методическое и дидактическое обеспечение:** учебно-демонстрационные плакаты.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:**

Михайлова С. Ю. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2006.  
Олимпиады по русскому языку / Сост. О. Н. Белявская. - Минск, 2010.

**Технические средства обучения:** аудио- и видеоаппаратура с комплектом аудио-видеоматериалов.

**Кадровое обеспечение:** учитель квалификация филология, специальность «учитель русского языка и литературы». Аттестация на первую или высшую квалификационную категорию по должности учитель.

### **2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

#### **Диагностика**

В начале учебного года проводится диагностика знаний и умений обучающихся в целях изучения уровня подготовки, объема знаний и умений, уровня творческого потенциала, для организации процесса обучения, индивидуальной работы, коррекции.

В конце учебного года проводится диагностика с целью изучения уровня овладения полученными знаниями, умениями и навыками, уровня развития творческого потенциала обучающихся.

Для диагностики используется:

- анкетирование;
- тесты;
- сочинение «Мои ожидания от спецкурса по русскому языку».

## **3. Список литературы**

1. Бройде М. Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
2. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
3. Громов С. А. Русский язык. Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов. М.: Московский Лицей, 2004.
4. Егорова Н. В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 9 класс – М.:ВАКО, 2010
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. М.: Айрис, 2006.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Айрис, 2009.
7. Сенина Н. А. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля.– Ростов н/Д: Легион, 2009.