

Приложение к Основной образовательной программе
среднего общего образования МАОУ СОШ №1 «Полифорум»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 169-ОД от 30.08.2023

Рабочая программа элективного курса
«Говорим и пишем правильно»
для 10-11 классов

Серов, 2023

Рабочая программа элективного курса «Говорим и пишем правильно» для 10-11 классов является составной частью Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ СОШ №1 «Полифорум».

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ СОШ №1 «Полифорум».

Курс расположен в части, формируемой участниками образовательных отношений, предусматривает продолжительность 68 учебных часов в течение двух лет, 1 занятие в неделю.

Предлагаемый подготовительно-тренировочный курс обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Цель: углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся.

Задачи:

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- создание прочной, надежной базы орфографических навыков;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;

обучение анализу текста, его интерпретации;

- формирование языковой и лингвистической компетенций;
- формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- развитие ассоциативного мышления учащихся.

На каждом занятии предусматривается **двусторонний подход:**

1. Теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста).
2. Практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Использование системы упражнений предусматривает различные формы и приемы работы учащихся: упражнения по аналогии, исследования, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, написание текстов по заданной проблеме.

Ожидаемые результаты

Полученные учащимися новые знания и представления о языке, осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом (в идеале — в виде сформированного лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся языковые ситуации); практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии.

Содержание курса

(10 класс)

Тема 1. Фонетика. Орфоэпия (6 ч)

Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке. Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком. Произношение двойных согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. Трудности фонетического анализа слов. Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения.

Тема 2. Лексика (3 ч)

Особенности лексического состава слов. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов). Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов.

Тема 3. Словообразование (2 ч)

Морфемный анализ слов. Способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, переход из одной части речи в другую. Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.

Тема 4. Морфология (5 ч)

Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способы определения частей речи по морфологическим признакам. Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.

Тема 5. Орфография (18 ч)

Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание *Ы/И* после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание *о/ё* после шипящих во всех частях речи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов *-ЧИК/-ЩИК*; *-ЕК/-ИК*; *-К/-СК-*; *-Н/-НН-* в словах различных частей речи. Правописание *Ъ* и *Ь* и *Ь* после шипящих. Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания *НЕ* и *НИ*. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

(11 класс)

Тема 6. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение (9 ч)

Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений.

Тема 7. Прямая речь. Диалог. Цитата (2 ч)

Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования.

Тема 8. Сложное предложение (9 ч)

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

Тема 9. Текст и его особенности (12 ч)

Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилиевые особенности текстов. Текст и его анализ. Чтение и изложение (подробное и сжатое). Создание текста и его редактирование.

Примерное тематическое планирование

Примерное планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
10 класс			
1	Фонетика. Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке	1	Повторение основных фонетических правил. Использование транскрипции слов
2-3	Трудности фонетического анализа слов	2	Фонетический анализ слов
4,5,6	Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка	3	Знакомство с современными орфоэпическими правилами. Работа с орфоэпическим словарем. Сравнительный анализ звукового и буквенного состава слов
7	Лексика и фразеология. Особенности	1	Повторение основных понятий лексики. Работа со словарями

	лексического состава слов		синонимов, антонимов. Лексический анализ текстов. Использование средств художественной выразительности
8	Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов)	1	
9	Трудности лексического анализа текста	1	
10	Словообразование. Морфемный анализ слов. Способы словообразования. Слова с суффиксами оценки в художественной речи	2	Сопоставительный анализ слов. Словообразовательный разбор. Работа со словообразовательным словарем
11	Словообразование наречий. Морфемные модели наречий		
12-13	Морфология. Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	5	Различение самостоятельных и служебных частей речи. Определение роли частей речи в тексте. Употребление самостоятельных и служебных частей речи в разговорной и художественной речи
14-15	Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи	2	
16	Трудные случаи разграничения языковых явлений	1	
17	Орфография. Система правил правописания	1	Повторение основных орфографических правил. Словарные диктанты, различные виды разбора слов. Работа с тестами по орфографии. Исправление искаженного текста
18-19	Правописание приставок. Трудности правописания приставок	2	Повторение основных орфографических правил. Словарные диктанты, различные виды разборов слов. Работа с тестами по орфографии. Исправление искаженного текста.
20-23	Виды орфограмм в корне слова	4(3)	
24-26	Правописание падежных и родовых окончаний. Трудные случаи правописания окончаний	3(1)	
27-28	Трудные случаи правописания суффиксов	2(1)	
29-31	Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ и НИ	3	
32-34	Трудности при слитном, дефисном и раздельном написании слов	3	

11 класс			
35	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний	1	Разбор словосочетаний. Составление словосочетаний различных видов. Работа с текстом, выявление из него словосочетаний с различными видами связи
36	Простое предложение. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей	1	Синтаксический разбор и моделирование простых предложений. Редактирование предложений, в которых нарушены синтаксические нормы. Конструирование предложений с обособленными членами предложения. Использование инверсии в текстах разных стилей. Работа с тренировочными тестами
37	Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения	1	Конструирование предложений с однородными членами предложения.
38	Тире в простом предложении	1	
39-40	Вводные слова и предложения	2	Конструирование предложений с вводными словами и обособленными членами предложения. Анализ текстов различных стилей типов речи
41-42	Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи	2	
43	Уточняющие члены предложений	1	
44-45	Прямая речь. Диалог. Цитата	2	Составление предложений с прямой речью, преобразование их в предложения с косвенной речью. Тренинг по оформлению цитат
46-47	Сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте	2	Синтаксический разбор и моделирование сложных предложений. Использование в художественных текстах сложных предложений. Работа с тестами. Пунктуационные диктанты
48-49	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте	2	Синтаксический анализ художественного текста. Моделирование сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.
50-51	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте	2	
52-54	Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них	3	Синтаксический разбор ССК
55-57	Текстоведение. Способы связи предложения в	3	Анализ текстов, выявление их стилевых особенностей. Устные и

	тексте		письменные высказывания о теме и проблеме текста. Авторская позиция в тексте. Аргументация собственного мнения с использованием
58-60	Стили речи и их особенности. Типы речи и отличительные особенности	3	
61-63	Текст и его анализ. Выразительные средства языка	3	литературного и жизненного материала
64	Сочинение. Этапы создания текста. План.	3	
65-66	Подготовка рабочих материалов. Создание текста		
67-68	Редактирование текста	2	Работа над сочинением

Оценка знаний, умений, навыков

Основными формами организации учебной деятельности являются семинары, практические занятия, тренинги, зачеты.

Возможны различные формы контроля.

При традиционном подходе к организации занятий вполне приемлема существующая балльная шкала оценок с проведением итоговой работы в конце курса. Возможна и **рейтинговая система**, при которой каждому виду работы присваивается определенная сумма баллов и устанавливается соответствие между набираемыми баллами и общепринятыми оценками. Рейтинговая оценка способствует усилению мотивации учащихся и развитию навыков осознанной самостоятельной деятельности не только на аудиторных занятиях, но и во внеурочное время.

Литература

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. М., 2005.

Архарова Д. И., Долинина Т. А., Чудинов А. П. Анализ текста и написание рецензии. Курс подготовки к написанию сочинения (задания типа С).

Баранов М. Т., Костяева Т. А. Русский язык. Справочные материалы. М., 2006.